

2017年,中央民族大学把立足可持续发展...

一、生源质量提升明显,继续保持有较高水平

就整体录取情况而言,2017年我校生源质量提升明显...

一是招生计划顺利完成,向中西部倾斜以及惠及民族地区...

今年我校普通本科预录面向全国实际招生3103人...

四是部分优势长线学科在中西部民族地区给予最大限度支持...

班)覆盖8个少数民族。

三是生源质量出色,绝大部分考生分数均处于当地生源较前端。

一流的大学要有一流的本科生,这是全世界一流大学的共识...

四是部分优势长线学科在中西部民族地区给予最大限度支持...

才培养工作的关键因素。因而,我校在编制2017年招生计划时...

(二)坚持“立足需求、多维入手”,科学构筑宣传网络...

中央民族大学副校长宋敏指出:宣传工作要精准把握考生...

在2017年招生宣传工作部署会上,保持较为热门院校行列...

通过全方位、全过程的信息公开、政策解答、深度咨询...

度”这一核心使命,将招生工作置于学校人才培养工作的全局中...

为主动发掘和录取与学校人才培养目标紧密相连的各民族优秀学子...

顺利,且生源表现亦都较为优异。这些模式的推行,实现了招生与人才培养的无缝对接...

在9月5日的比赛中,我校选送的哈尼族男子群舞《牛铃》...

三、下一步工作基本思路与努力方向

(一)紧跟国家统筹推进世界一流大学建设对人才选拔工作的新要求...

一流本科教育是一流大学的底色,而一流的本科生源能够为一流本科教育的实现提供“源头活水”...

健康可持续发展。(二)继续做好浙江、上海高考综合改革配套招生工作...

我校2017年在浙江、上海招生工作已取得阶段性的成果...

为了培养、招生促进培养”的工作理念,立足办学宗旨与人才培养工作...

中央民族大学始终秉承“招生就是培养、招生就是提升”的工作理念...

于人才培养工作、不断提高生源适切度。

王军杰)

民大载誉第十一届中国舞蹈“荷花奖”比赛

藏族群舞作品《阿嘎人》获“荷花奖”

第十一届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞评奖活动于9月4日至7日...

本次“荷花奖”民族民间舞评奖活动赛程分为三天,并于4日开幕...

尽管“荷花奖”赛程较长,竞争激烈,但中央民族大学舞蹈学院选送的6部作品...

据介绍,此前,经过激烈的预选赛环节,中央民族大学舞蹈学院选送的6部作品...

中国舞蹈“荷花奖”评奖是中国舞蹈的最高奖项,自1996年成立以来...

(陈钧)

中央民族大学2017年招生喜获丰收

的支持。经过努力,2017年我校本科预录生源中(不含委培预录)...

二是少数民族比例整体略有提升,艺术类专业增幅明显...

2017年我校录取新生中,少数民族1578人,民族比例较去年略有提升...

同时,为充分发挥艺术类学科的专业优势,我校从艺术类本科招生“入口”处...

同时,为充分发挥艺术类学科的专业优势,我校从艺术类本科招生“入口”处...

同时,为充分发挥艺术类学科的专业优势,我校从艺术类本科招生“入口”处...

同时,为充分发挥艺术类学科的专业优势,我校从艺术类本科招生“入口”处...

喜看稻菽千重浪 菁菁学子聚民大

择日越理性。

2017年我校在某些省份生源的志愿填报上看到一种转变...

陕西、山西等省份考生一志愿专业选择非常均衡,传统优势学科更受高分考生青睐...

如若想要在未来的生源市场中占据一席之地,专业内涵的建设与拓展、课程结构的调整与优化是必须要放在首位考虑的问题。

二、立足四项“坚持”,有责任、有温度地开展招生工作

为深化阳光招生,优化服务质量,提升服务水平,高质量、高效率完成招生任务...

(一)坚持“深入调查、摸清底数”,科学制定招生原则和分省分专业计划。

招生计划的编制是招生工作的源头,是高等教育资源合理配置的基础...

菁菁学子聚民大

息公开、政策解答、深度咨询让考生及时获得最新信息...

(三)坚持“应对变化、主动作为”,大力推进按类招生,成效初显。

为应对国家招生制度改革的变化,并进一步贯彻落实学校工作部署...

(四)坚持“招生就是培养、招生就是提升”的工作理念...

招生计划的编制是招生工作的源头,是高等教育资源合理配置的基础...

招生计划的编制是招生工作的源头,是高等教育资源合理配置的基础...

招生计划的编制是招生工作的源头,是高等教育资源合理配置的基础...

招生计划的编制是招生工作的源头,是高等教育资源合理配置的基础...

新闻第一线:民大组织新疆、藏区少数民族学生赴珠三角考察纪行



为贯彻落实中央民族工作会议精神和关于促进新疆及藏区少数民族大学生内地就业的指示精神...

本次考察活动是今年4月份就业工作处组织学生成功举行长三角地区适应性考察活动的继续...

有的红色基因。

经前期与广州高校毕业生就业指导中心(以下简称高指中心)沟通...

外,活动还吸引了1名研究生参加。总体来看,参与学生在性别、年级、民族等各方面分布比例较为合理均衡...

16日,成员们一早乘坐高铁出发,当晚到达广州。

17日上午,考察团一行按计划与广州市民宗局举行座谈。广州市民宗局有关负责同志详细介绍了在穗少数民族人数分布以及工作、生活情况...

大都市特有的蓬勃活力。

19日,考察团一行前往佛山市顺德区,并于当日下午赴顺德区人才发展服务中心进行参观和座谈...

18日上午,高指中心安排师生参观广船国际(南沙厂区)。厂区内大型龙门吊高耸,帆船密布如林...

除企业参观学习外,高指中心还精心为参加“实习广州”项目的同学安排参观广州市地标“广州塔”及乘船游览珠江活动...

还主动展示简历,积极向用人单位推介自己。奋达科技是宝安区本土成长的企业...

参观考察活动开阔了同学们的视野,带来了思想观念的冲击,为他们深入思考就业方向、筹划种种就业准备提供了契机...

在深期间,师生还分成小组,分别到市区各地实地感受,参观高校、展览馆、深圳湾等地...

师生在珠三角考察期间,抽出时间同多位校友进行交流。这些校友既有来自海关、教育、公安等系统的工作人员...

各自适应的过程和收获,进一步提高同学们在珠三角地区就业成长的自信。

参观考察活动开阔了同学们的视野,带来了思想观念的冲击,为他们深入思考就业方向、筹划种种就业准备提供了契机...

在深期间,师生还分成小组,分别到市区各地实地感受,参观高校、展览馆、深圳湾等地...

师生在珠三角考察期间,抽出时间同多位校友进行交流。这些校友既有来自海关、教育、公安等系统的工作人员...

各自适应的过程和收获,进一步提高同学们在珠三角地区就业成长的自信。

参观考察活动开阔了同学们的视野,带来了思想观念的冲击,为他们深入思考就业方向、筹划种种就业准备提供了契机...

在深期间,师生还分成小组,分别到市区各地实地感受,参观高校、展览馆、深圳湾等地...

师生在珠三角考察期间,抽出时间同多位校友进行交流。这些校友既有来自海关、教育、公安等系统的工作人员...

金秋送爽喜迎四海八荒学子 丹桂飘香共祝播种十里桃花

——在中央民族大学2017级新生开学典礼上的发言

华丽的转身，精彩的飞跃

■ 教师代表、哲学与宗教学学院教授 班班多杰



都北京这块风水宝地上由毛主席、周总理等历届党和国家领导人培育出来的。中央民族大学的老校长、老教授，已故原全国人大常委会委员长费孝通先生，将中华民族多元一体的历史和现状总结为“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。这是中华民族自古至今形成和追求的

三个月以前，你们带着美好的梦想报考了中央民族大学，今天这个美好的梦想终于成为现实，你们正式成了中央民族大学的一份子，将与我们共同度过四年的光阴。这是你们明智而正确的抉择，也是中央民族大学的骄傲和自豪。在此，我谨代表中央民族大学全体教职员工，向你们表示热烈欢迎。

我国是统一的多民族国家，有56个民族生息繁衍在这个古老而又新生的土地上，中央民族大学就是56个民族大家庭的缩影，你们作为其优秀代表，跨入了这个大家庭，从现在起你们就要亲身经历这个大家庭的生活方式和文化传统，亲身感受大师们所传承的学术遗迹和他们博大精深的学问积淀，也直接耳闻目睹薪火相传、后起之秀们的学术风采，亲身体会各族儿女感恩、爱国的真切情怀。这一切都是在中华民族丰厚的文化土壤中滋养出来的，也是在首

好专业课和专业基础课。后两年围绕着自己的专业方向，深入阅读经典书目，有选择地听各门类的讲座课，广泛掌握本专业、本学科的学术前沿动态；并且对这些所学的基本知识、基本技能和基础理论，力求做到审问慎思，明辨笃行，由知识积累向智慧创造转型。这样通过四年的专业学习和学术训练，可以使大家在专业基础、知识储备以及方法论手段上有一个华丽的转身、精彩的飞跃。

同学们，中央民族大学当前正站在改革、创新、发展的新起点上，办学水平和治校能力有了很大的提升，学校在坚持社会主义办学方向上，制定了中央民族大学要“努力成为全国民族院校乃至全国高校思想政治工作排头兵”的工作思路。在“双一流”学科建设上，提出了“在特色中争创一流，在一流中彰显特色”的办学理念。我们的自信来自中央民族大学砥砺奋进的辉煌历史，来自中央民族大学教书育人的成功经验。自上世纪90年代以来，中央民族大学首批进入了“211工程”“985工程”建设的国家重点大学行列，现在又顺利晋级国家“双一流”建设的大学排行榜。近年来各院系毕业的本科生及硕士研究生考取、保送北大、清华等全国顶尖高校的越来越多，这些都是中央民族大学实力、优势与特色的集中体现。现在，民大人正在从高原向高峰的目标奋进。

同学们，今天你们是幸运的、成功的，明天你们也必定会成功，必将成为中华民族的幸运儿女、领军人才，让我们牢记习近平总书记的教导：撸起袖子加油干吧！

为人生目标努力

■ 留学生代表、经济学院2017级硕士研究生 魏保罗 (VEDERNIKOV PAVEL)



我来自乌兹别克斯坦，今天，我很高兴能够站在这里与大家共享迎接新学期的喜悦。我有幸来到中国

中央民族大学，和大家一起在这里学习。

首先，请允许我代表全体新入学的国际学生，向中国政府和中央民族大学表示真诚的感谢。感谢中国政府资助我实现了我的中国留学梦。感谢中央民族大学为我提供未来学习与个人发展的良好机会。感谢国际教育学院的老师们在入学报到时给予我的热情接待，让我感到非常温暖。

两年前，我第一次来到中国。当时虽然我已经学习了几年中文，但我依然感觉我的中文水平并不高。但是，伟大的中国文化、中国人的传统习俗与热情、非常可口的中国菜等等都令我非常非常喜爱这个国家，那时我真正地意识到我当初选择学习汉语是一个非常正确的决定。在中国，我的汉语取得很大进步，让我这次有机会

考上了中央民族大学。

这次我又回到了中国，心里特别激动。中国在世界的舞台上担任极其重要的角色，为世界发展做出了很大贡献。我的祖国乌兹别克斯坦和中国一样，也有着悠久的历史和灿烂的文化，我们国家的撒马尔罕、布哈拉、希瓦等历史名城在中国的古籍中都有记载，我们和中国有着共同的历史。我来到学校以后，刚学了一个词叫“一带一路”，我虽然还不能准确说出它的含义，但我知道这是让很多国家一起合作发展的大事。我的专业是国际贸易，我会利用这个宝贵的学习机会，在这里学习更多的专业知识和技能，也期待着在这里结识更多的来自世界各地的朋友。我希望将来我能成为我的国家与中国乃至世界之间联系的桥梁，这是我的人生目标。让我们从今天开始一起为此努力吧！

我们都是民大人

■ 在校生代表、民族学与社会学学院2016级硕士研究生 李楚妍



今天，我感到很荣幸，能代表学长学姐们对刚刚加入民大这个温暖大家庭的学弟学妹们说上几句心里话。

当初大家选择来民大读研，有的同学看重的是民大“双一流”学府的学术背景、民大在民族类高校中的崇高地位，钦慕民大民族类学科强大的师资力量，有的是追随林耀华、费孝通、于道泉、马学良等老一辈学界名流的足迹。也许你们还听说，民大不止这些，我们还有身边的国家图书馆，有紫竹院后花园，有56个民族的兄弟姐妹。民大就像一位母亲，给了我们一切他所能给的，努力争取一切还没能给的。

在民大，我们有学识渊博和蔼可亲却为人低调的老师，我们有享誉北京各

大高校的风味食堂，我们有超水准的“家园”和“再见民大”晚会，我们有冷气充沛让你时刻保持头脑清醒的“56创”创业基地，还有理工和文华凌晨楼一点的灯火通明。丰富的实验仪器让理工科学子徜徉在实验室中不能自拔；会议室、报告厅常年的学术讲座让大家的学术视野不断开阔；深入实地的田野调查让人文社科的学术成果丰硕累累；严肃活泼的党建团建让党员团员不断成长；丰富多彩的民族活动让各民族学子亲如一家。

在民大，你可以醉心学术，在文华楼、图书馆伴着阳光和书香自习，在各院系举办的讲座中与不同国家和民族的学者亲切交流，在理工楼的实验室敲代码做实验、参加机器人大赛和ACM中国大会，在法学院的模拟法庭中体味公平公正的内涵，在中央民族大学大学报期刊上发表自己的科研成果，在寒暑假社会实践深入各少数民族地区，运用自己的所思所学，为当地百姓带去民大风采；在北京市的学术竞赛中与北京各高校学子共竞技，在大学生创业大赛中实践经管两院的理论知识，真正做到“大众创业，万众创新”。

在民大，你也可以选择为研究生生活加点不同的色彩。我们有研究生新生风

采大赛代表学院展示新生的魅力，有运动会56个民族一起尬舞共同竞技，有泼水节傣族新年狂欢，有吉尔邦节日品尝新疆美食，有每周日的藏族锅庄每周六的彝族舞蹈，还有篮球足球排球一系列新生赛挥洒汗水展示肌肉……

“美美与共”，我们按照自己的特性，在民大绽放不一样的光彩；“知行合一”，我们将民大带给我们的学识和对人生的思考不断践行。

在海淀的高校圈里，流传着这样一句话“四号线向北，谁先下车谁就输了”。听到这句话之后我就笑了，民大优越的地理位置、四通八达的交通，一定会让你在毕业后怀念这种一年1200住在三环里的日子。有人说民大人的日子太悠闲了，因为早上八点上课，七点五十起床都不会晚；因为我们有令人嫉妒的食堂和高水准的晚会；因为我们有春假和连续不断的民族节日；因为我们有有着花样美的姑娘和帅小伙；因为我们住在魏公村，出门就是公交和地铁，还有吃不完的民族餐饮街；因为我们是民大人。

啊对了，从今天起，你的默认收货地址将变成，北京市海淀区中关村南大街27号中央民族大学。欢迎你，民大人。

互相欣赏 相携前行

■ 新生代表、理学院2017级本科生 于子涵



今年的开学季，哈利波特将在国王十字车站九又四分之三站台送他的孩子去霍格沃茨魔法学校，而我们也将在这个美丽的季节里，走进梦想的民大，开始一段新的征程，在这里眺望世界，走向未来。

首先，我想祝贺所有和我一样的2017级民大新生，感谢我们那些埋头书海，以梦为马的奋斗日子。感谢那个在痛苦中警醒，在磨难中享受，不断尝试，不断犯错，不断怀疑，却又不断相信的自己，让我们可以在这个收获的季节把名字永远写进民大的历史。

其次，请允许我代表各位新生向多年来默默付出的老师和家长们道一声感谢，谢谢你们如师般的身教言传，如友般

的倾心陪伴。

感恩是对过去最好的礼赞，梦想是对未来最好的期待。我们来自五湖四海，来自五十六个民族，作为优秀而幸福的完成了义务教育的高中毕业生们，我们却又再次成了另一个世界里的孩童。对于民大，对于大学，我们有太多的好奇与疑惑，激动与担心，各种小纠结不解释……可是如果地球人都这样，那我们就淡定吧。

因为民大有足够的理由让我们淡定并且爱上她。她是离国家图书馆最近的综合性大学，也让我们在在北京三环内有了一席之地；她小而精致，用美美与共的宽广胸怀成就民族的大熔炉，教会我们知行合一，大气向前；她是我国民族高等教育的最高学府，受到了几代党和国家领导人的亲切关怀。幸运地漫步在这座古老校园，看雕梁画栋的大礼堂，学术气息与现代感交织的文华楼，庄严高耸的理工楼，还有百闻不如一见的传说中的公主楼。这里还有亲切热情的学长学姐们，带领我们去探索未知的世界，听他们骄傲地说起课堂上老师的深邃思考和偶尔的憨厚可掬；社团，学生会，各式各样活动中的激昂思想，放飞自我；“三月三”“那达慕”“吉尔邦”“锅庄舞”丰富的民族文化滋养；还有不同食堂好吃又划算的美味佳肴……透过他们的眼看这座校园，让我又多了份跃跃欲试的期待。在这片更广阔的海洋面前，我相信每

个人都会“求知若渴，虚心若愚”，也都会互相欣赏，相携前行，去珍惜遇到的一切美好，去把握每一分每一秒独一无二的一生。

记得村上春树说过：“但凡值得一做的事情，自有值得去做甚至做过头的价值。”在接下来的日子里，我们将拥有作为“民大人”的荣耀，也将用我们所拥有的和即将拥有的这些物质与精神的财富去履行一份份责任；对自己的责任，对家人的责任，对学校的责任，对社会的责任，对祖国的责任，对世界的责任，对时光的责任，对生命的责任。我们都懂得，肩负起这些责任，才能成为一个大写的人，才能托起梦想之重。

习近平总书记曾说过：“得其大者可以兼其小，只有把人生理想融入国家和民族的事业中，才能最终成就一番事业”。我们是机遇与挑战并存的一代，如今的中国已然以大国之姿，屹立于强国之列。智能化时代、大数据时代已经到来，我们站在中华民族伟大复兴的关键节点，在这最美好的时代，愿我们可以在民大这个大家庭里心系祖国，放眼世界，砥砺前行。

最后，让我们共同祝福民大年年盛开的繁花都结出丰硕的果实，祝福老师幸福安康，愿您每日的辛劳都化作点滴幸福和嘴角微笑，祝福同行的朋友，有眼前的苟且，也有诗与远方，纵然后路历经人生起落，也能拥有最年轻的模样和光明的未来！

“辩论开幕起烽烟，喜见英雄出少年。纵论家国天下事，精研韬略古今篇。若怀诚意佳境，自有灵思化巧言。前路风光无限好，识途更指远峰巅。”这首意蕴丰富、为鼓舞学生参加辩论比赛的诗句，出自我校管理学院青年教师徐伟。他同时也是校辩论队的指导教师，带领学生们在很多大型赛事上斩获佳绩。在学生口中，徐伟老师不仅是一位极富才情的博士后青年教师，也是一位思维敏捷、纵横开阖的学者。如果用一句话形容徐伟老师，便是猛志逸四海，砺砥徐行；春风化桃李，学道传承。

淡泊“青椒”传承学脉

回忆起学生时期，徐老师十分感慨那段时光，“清晨推开研究室大门，年逾七旬的老学者早已伏案疾书；研讨会上学术自由，问题争论在理便可，无关资历。”“我喜欢追寻探索的感觉，可以不断充实完善自己。”从浙江大学竺可桢学院到社科院近代史所，在高强度的学习之余，每月读十本书、爬两次山、担任学生干部、参加社团活动、量化管理的精准理性与人文浸润的诗意潇洒在徐老师身上奇妙的融为一体。

怀着“得天下英才而教育之”的理想来到民大工作后，因讲授城市管理有关课程，徐老师自感对基层乡村缺乏足够的认识了解，便利用市委组织部、团市委选拔培养青年干部的机会，到门头沟区东辛房街道担任党工委副书记助理一职，为期一年。徐老师告诉记者，在这一年时间里他见

讲述身边的故事

徐行猛志，春风承传

——记管理学院徐伟老师

■ 孙嘉雨 李如登 张殊

证了棚户区改造、农村城镇化等在中国有代表性的重要进程，对中国行政体制、乡土社会运行机制、各方力量博弈有了深入了解。挂职期间，徐老师把相关理论知识与基层实践相结合，工作认真踏实，获得了领导的高度称赞。

在民大教书的三年时间，徐老师一共开设了十几门课程，每一门课程有着不同的教学方法。例如重实践的公共关系学，徐老师结合自己在学生会时期的经验以及参加校外节目的经历，设置不同的课堂案例，让学生之间自由地思考与博弈。对于繁重的政治思想史，徐老师注重梳理学术思路和启发学生思考。他认为，学生与其硬记孔子和苏格拉底学说，不如更多关注他们的理论在不同时代发展演进情况。徐老师在教学过程中强调要训练学生思辨和表述能力，培养其理性客观的态度，不局限于死读书。徐老师主张“做学问路子要正”，回归传统的学术训练，沿着经典的问题探讨，真正做到传承学脉，做有理想情怀

的“精英主义者”。

课堂之外，徐老师引导学生自主阅读，接触优秀读物，实现课堂的延伸。有时候他也会鼓励学生去北大旁听，带领学生阅读晦涩难懂的经典著作。徐老师坦言课堂之外他更倾向于有针对性的因材施教，根据每个人不同的需求和特点给予帮助。每半个月，他便和本科生、研究生或者自己指导的校辩论队进行面对面交流，了解他们最近的学习生活情况，是否需要帮助，亦或是督促学生制定读书计划，撰写读书笔记。徐老师还利用业余时间积极主持读书会、指导校辩论队、到中学指导课外活动等等，用徐老师的话来说，有一些“剑走偏锋”，但他用其所得所悟回馈给教学，回馈给学生，春风化雨般，以他的言传身教润泽桃李，他的理想与温情已悄然在学生中传承千里。

良师慈父 坚守陪伴

“引导、陪伴、见证”，是徐老师在“传道、授

业、解惑”的传统师职之外的独到理解。“引导，不同于授人以鱼，而是发掘学生潜能，打磨未发光的金子。陪伴，教师的职责不限于传授知识，爱护陪伴学生，温暖他们的人生。见证，教师是学生在校的亲人，见证学生生活的点滴成长。”每年到学生参加保研夏令营时，徐老师都主动请缨，为准备面试的学生出招，讲授面试技巧，提出论文写作建议等。其辅导的多位学生都已考入或保送至国内知名高校。为学生开解思维是项繁琐、耗时的事，但看到学生成功，徐老师也乐在其中。

“陪伴无需一味苦口婆心的劝导，陪着年轻人成长，让其感受到一路不孤独、有温暖就好。”徐老师因此在学生心中既是良师亦是慈父。校辩论队长王潇说道：“他是我见过最爱护学生的老师”，同在辩论队的杨圣明告诉记者：“亦师亦友的导师，徐老师对我大学期间价值观的塑造发挥了至关重要的作用。是徐伟老师让我知道，

在如今这个名利至上、信仰缺失成为普遍现象的社会中，还有着这样一群坚持理想的人。”

谈起辩论队，徐老师笑称是一次机缘巧合，受邀担任校辩论队指导教师。指导学生分析辩题，陪伴学生熬夜备赛，舒缓学生紧张心态，带领学生参加全国和国际赛事。在徐老师带领下，校辩论队也颇获佳绩。辩论队的成员告诉记者，徐老师是队伍的“定海神针”，每一场模拟赛和正式比赛，徐老师都在潜移默化影响队员们，悉心指导和鼓励帮助着每一位队员。而学生们的成长也不仅仅体现在辩论赛场上，辩论中的苦与乐，生活中的追求与承受，徐老师和他的辩论队正如《我·堂吉珂德》话剧中拉曼查大地上骑士堂吉珂德所吟唱的：“忍受，不能承受的痛。挑战，不可战胜的对手。仰望，纯真高洁的心。远征，不惧伤痛与疲惫。去摘，遥不可及的星！”

应记者之请，徐伟老师对大学生也提出三句寄语：第一，认识到自己有自由；第二，会用自由做选择；第三，会为选择承担责任。“大学是人生中最难得可以专注自我成长与修炼的宝贵时光，不应挥霍。”徐老师说道。

交谈中，徐老师的言行宛如谦谦君子，波澜不惊，却又一鸣惊人。有着青年才俊的锐气，又含着温和的“理想主义”。在学生为了梦想砥砺前行的人生道路上，徐伟老师播撒春风，滋润九畹，树蕙成林，承传千里。

(供稿：校工组)

传承与保护

——山西寺观艺术展暨文献展观后感

■郑颖婧

管理学院2013级本科生

纵观中国艺术的历史发展，壁画艺术的界限从雏形到成熟，从符号到形态，从宗教到社会，每一次的发展与创新都与社会的进步、技术的更新、文化思想的演变渊源甚深。今年五月，参观了国家图书馆举办的山西寺观艺术展暨文献展，感触颇深。

四月结缘 五月至

四月中旬恰逢朋友来京，我便带他们一起参观了国家图书馆。走到北区地下的稽古厅、右文厅时，映入眼帘的是瑰丽的画像，深深吸引每个观者的眼球。细问当时布置的工作人员，才知道这是来自山西的壁画。五月赏画，没了友人的陪伴，静静凝望着山西寺观壁画，全身心感受它给我带来的视觉冲击和心灵涤荡。

壁画采用工笔重彩画法，线条流畅，工笔细腻，色彩艳丽，粉彩贴金。稽古厅里被悬挂的大多是佛的画像，以金时期的为主，佛的形态婀娜，神情端庄。这个时期的审美大抵是以圆润为主，人物形象丰腴柔丽，表现出周昉画风。除了壁画，还有保存的文献拓本，像宋代流传下来的《佛说文殊师利般涅槃经》，讲述了文殊师利菩萨出生、学法出家、弘传佛学直至涅槃的种种事迹。细细品味，佛源自人，正是因为经历了世间种种磨难仍能守得初心，才能最终涅槃，佛心永怀天下。在文献上方，是寺中雕像的摄影作品。远看以为是油画，近看才发现这竟然是人物雕像的照片。照片中许多雕像损坏严重，甚至一些人物的手臂等部分受到严重破坏。但即便如此，仍然可以在残缺的雕像中看到他们生动的神态与精美的工艺。

再下一层，便是右文厅。右文

厅左、右边分别展出了《尚食图》和《尚宝图》。相较这一次展览中的其他壁画作品，这两副壁画充满了神仙生活中的烟火气儿，细细品味，更是别有一番滋味。正如右文厅的正中央悬挂的一副千手观音图。观音千手千眼，身体两边的手中拿着珍宝、武器、食物、鲜花等，奇特的是最中间的手却双手合十，空无一物。初感不解，但转念一想，无物胜有物，再多的繁华似锦，可以拥有却不被控制，心中始终有一份留白，如此一想，倒是有意得紧。

七载坚持 光重现

观展过程中，发现几乎每一副作品下都会有一个二维码，扫进去可以了解到壁画的更多细节，而旁边的介绍里都会出现一个公司的名字。在好奇心的驱使下，我回学校仔细查询了一下，发现原来此次来之不易的视觉盛宴是古闻铭（北京）文化传承发展机构团队七年的心血之作。

在过去七年里，古闻铭团队在取得山西省文物部门的许可后，一间间走遍近四百座寺庙，寺庙里的古迹深深地感染他们。他们很想将它们的魅力向世人展现，于是，利用先进的国际技术、设备将出自不同历史时期各具特点的艺术精品以数字图像的形式复制下来，可喜的是这次创新的传承也推动美术发展史、绘画演进史、中国人物画传承等的研究。

山西寺观壁画不同于一般文物，是不可移动的文物，若想看就必须到那里，这样一来可以观赏的人就十分有限，不利于传统文化的弘扬。这种准确、原大的复制品，目前是收藏的上佳方式。组建专业的团队用最先进的数字采集

技术，运用照相与扫描设备相结合的方式摄影，记录历史留下的瑰宝。采集团队的年轻人足迹遍及山西每一处名胜古迹乃至村寨角落，他们用他们对艺术的虔诚将寺庙里方寸间的艺术饕餮用现代化的技术呈现给了世界，只愿历史遗迹的美好不要被遗忘。

晋善晋美 惜于晋

山西自魏晋以来就是佛教圣地，佛教造像建寺的风俗十分普遍。现存大量的宋、元、明、清寺观壁画，不仅体现了审美艺术，还蕴藏海量的历史信息，为解读中国文化的演变过程提供了丰富资源。

寺观壁画以其独特性，在中国古代绘画中占据重要地位。这些壁画反映了中国古代宗教、民族融合的趋势，在艺术风格上彼此借鉴。这些壁画是中国古代不断丰富和发展的壁画艺术的缩影，为了解中国古代人民的宗教信仰、人文思想、生产生活等提供了不可多得的图像资料。

从绘画所在位置而言，寺观壁画绘于佛教寺庙与道教的道观墙壁上；从绘画呈现内容而言，它不仅是绘画作品，更是社会写照，一笔画一划生动反映出其创作时代在历史背景或社会背景方面的广泛性。正是由于这些特点，寺观壁画成为宗

教美术的重要艺术代表。佛教讲究因果报应，而国寺庙墙壁上精致的人物、场景等图像也浅显易懂地教化世人诸恶莫作，众善奉行，以此来警醒世人重视今生的苦修。

在历史的洗礼中，许多珍贵艺术的保护与传承若仍停步于老旧的方式与思维，使其风采只能在世人遗忘的角落黯淡发光。这次展览，让我看到了传统文化与科技的碰撞给人类文明带来的福音。通过国际先进的技术，在文物保护的传统经验的传承中，引入数据、新媒体的现代思维，将厚重的艺术以现代人更方便、更容易接受的形式呈现出来。

从陌生到欣赏，从欣赏到珍惜，这便是传承与弘扬的过程。展望未来，可以通过更多卓有成效的文化艺术形式，将中华文明的绚丽与伟大悉心保护，客观记录、理性传承。



跨越远方拥抱你

■孙国梁

管理学院2016级本科生

里，我感受到那一份有血有肉的温度，这份温度让我的内心滚烫。我也开始反思，作为一名老师，所真正要承担的那份责任到底是什么？

后来，我想明白了，老师之所以为老师，就是要在孩子们跌倒的时候扶他们一把，这一把不需要多么有力，但一定要在艰难与迷茫的时候，我们不是盼望每一个孩子未来会多么伟大与成功，我们每一个孩子，都能在困难与磨难当中，成长为那一个大大的“人”！

也许，相遇的时光总是太短，最终还是到了要挥手说再见的时候。爱坝小学的一个孩子，我看到了你们的努力和进步。虽然上课要求非常严格，但你们还是认真地去做每一件事。你们是那么的可爱，不仅是我教会了你们知识，你们也在影响改变着我。

临行前，所有老师都在会议室为每个孩子写信和准备礼物。离别日，在雨中进行的汇报演出。看着孩子们写给我的纸条，感动的心情一直持续在心底。我以为自己不会哭，但看着孩子们的不舍，一句句问“老师你还

会再回来吗？”我终是眼眶湿润。可能这一别难说再见，但希望孩子们能继续努力下去，因为你们的未来还没有开始。有缘还会再见，你们的未来一定很美。

感谢王校长，周老师，还有阿姨叔叔这几天的照顾，感谢带我们看双乳峰，玩三岔河。送我们到车站的时候，我会记得王校长、周老师紧握着我的手，希望我们能再回来看看孩子们。

在车站的时候感觉，这15天像梦一场。上次在车站是去学校，这次还是这个车站，但却不会再站在那个教室，住在那个宿舍。只愿所有孩子都会记得生命中的我，我也珍惜你们在我的生命里路过。

记得泰戈尔曾说过：“小草啊，你的脚步虽小，但你拥有你足下的土地。”作为一支支教老师，我知道自己力量单薄，我所能改变的很少，只能按自己的内心去做，希望自己确实能做什么，哪怕是影响一个小孩子的心愿，都会让我无愧、温暖、纯净。

总之，希望自己在在这个功利的年代里，能做个坚持

纯良的人，踏踏实实而默默去做，哪怕会很艰辛很寂寞甚至很委屈。我不想让自己碌碌无为，更不想荒废光阴，能带给身边的人事物一点积极的影响就好了。

把自己融入简单和纯良的世界里，在喧嚣的尘世给自己的心留点空间，让那种感恩和善意长存于怀。



洛阳，该怎么诉说你？牡丹园的国色天香，是你的大气雍容；丽景门的繁华热闹，是你的活力热情；龙门石窟的精美绝伦，是你的深沉内涵；白马寺中的千年历史，是你的文化底蕴……惊鸿一瞥中的大气从容，低头凝望时的轻柔亲切。洛阳，你这简约而多彩，低调却神奇的一座城！

轻柔明亮的温暖阳光伴着牛肉汤的醇香滋味，洛阳，便在这温柔的呼唤中逐渐苏醒！走在平凡小巷，坐于长条木凳，要上一份馍，听老人高谈阔论天下事，青年大胆畅谈未来梦，整个入便于不觉中清爽起来。今日，我终于也要于这活力十足的古老城中一探究竟。

牡丹花开伴着徐徐微风，雍容华贵却不失清爽，锦簇花团映着明媚阳光，绚丽的不单是色彩还有心情。赏心悦目却有故事无数；怒放于当下，亦久开

今日的雨，裹挟着北国的滚滚烟尘，肆意奔腾，稀里哗啦地酣畅淋漓，一改往常的湿意点点，将翻飞的泥土气息冲刷得荡然无存，陈列出窗明几净，却遗留下了刻骨铭心。

因为，念及这雨的同时，你便倏然而动，在我的脑海中，在那谷雨初霁的天青色下，在苍痕满履的院落里，在新剥水露盈缀的鲜笋旁，手捧一卷诗书在古旧的藤椅上端坐，一抹剪影寂寂无声，一生的演绎却是活色生香。

第一次知道你，是在初中时翻开的《读者》上，“孙荃”这个名字，并没有显得钟灵毓秀。民国的家常袍事，到郁达夫身上，王映霞的鬓影丽香也早已先入为主，映得满堂生辉。当她的高跟鞋踏入家门的那一刻，你的素颜朝天就注定被碾压入湖底，无声无闻，泪水也只是转过身挥手不经意间一抹，动作行云流水，将落寞的情绪掩盖得完美无缺，就这样滴水不露地维护了你自己的尊严。

你还记得，你第一次以拜访者的身份跨入这门槛，便爱上了这里的缕缕书香。你看到了这里的破败潦倒，识不了这世道的人心不古。你只知道，这是相如，这是“春风得意马蹄急，一日看尽长安花”的才子，这是“此身未许缘亲老，请守清斋再五年”的许诺，这是在志存高远下“同比翼，和云翥”的理想爱情。

你的心是灵动的，爱是坚定热烈的。你身着旗袍，衣襟划过古旧的门沿时，心里是何等的安慰欣喜，你以为自己找到了此生的所托之人。但是你忘了，书香世家的真正爱好并非只在那团团沉香的檀香上，还在那玉肌风骨与明眉皓齿中，在那“云想衣裳花想容”的霓裳上，在那妍丽芳华又清奇贞贞独立的完美情人幻想里。

“一切均从节俭，拜堂等事，均不执行，花轿拱手，亦皆不用。家中只定酒五席，分二夜办。”

神女生涯原是梦，小姑居处本无郎。这时的你，我多希望是心灰意冷，咬牙挥手一甩便扬长而去，纵使心中早已尸横遍野，纵使一线生机还在身后苟延残喘，却仍留下一个杳无的背影。等因变却却人心，他既嫌你判袂裙，你又为何惜他相如才？

他爱《西青散记》，爱佳人，爱“双卿”，爱一个从隐匿在书中的女子，可即使你拥有“双卿”身上种种好处，却还是立于身畔而咫尺天涯，只因你不是“人面桃花相映红”的佳人啊！

但你，还是答应了。

幽兰不共群芳去，识我

识你深闺万里情

历史文学院院长2014级本科生

■田秋韦

深闺万里情。曾经的你，便是这般坚贞又天真。在他将要踏上远行路途时，你在梦里切切低语，数更漏滴，不在耳畔，却全都滴进了你的心里，每一秒的延迟，都是你的忐忑不安，犹如扎在胸口的长线。

这时候，你是睡着的，醒不来，也不愿醒来。

但是，当你的两个孩子呱呱坠地后，在你孤身一人躺在医院白晃晃的产房时，凄凉悔恨不甘苦痛的眼泪顺着脸颊汨汨渗入床单，刹那间，你醒了。

你醒来了，曾经所有的幻想都成了凌辱。

所以，即使你爱他，你也不能原谅。你是明了的，是

亦知悉。

那时候，他看见的，没有上得厅堂，只有下得厨房。

但是，你仍然是爱他的。当爱大于恨的时候，恨这个字便是注定始终要湮灭在生命的尘埃里。

最终，你醒了，他也醒了。你是在爱情的幻灭中后知后觉，而他却是在生活的磨砺下恍然大悟。

在听闻他牺牲的那一刻，你的心里，除了盈箱满筐的悲痛，便只剩那渗透肺腑的温情。你终究善良，天生留不得点儿瑕疵。所以，你在余生里，给了他一个做好人的机会。

尔为佳人，倾国倾城抛诸脑后，倾心是爱。

他到底还是明白了。你的情意，他已懂得，我亦知悉。



洛阳，刚好遇到你

■马润钰

中国民族理论与民族政策研究院2014级本科生

于历史。千载时光见证了爱情的刻骨铭心，经受了战火的风霜剑雨，亦赋予牡丹别样的从容淡然。既要怒放便

冠绝天下；纵是凋落亦风华依然，园中一行，轻抚脸庞的不止是淡淡清香，还有一份多情温柔。

空中的月明了，丽景门前的灯亮了！人间烟火繁华，漫天烟霞璀璨，熙攘的人群伴着小贩的吆喝，精巧的手工兼着无数美食。千年岁月，这道门，承载着人们吉祥安康的心愿；这堵墙，亦见证着一个民族的成长繁荣。活力四射，却有无数故事蕴藏于心；明亮耀眼，依旧坚毅自定岿然不动……时光悠悠，此门此景，已是传承至今的荣耀，却又将那份超然淡定的情怀沉淀于心。

一佛僧，诉说匠人的忘我虔诚；一石窟，透露朝代更迭的惊心动魄；一池水，展现自然的奇妙梦幻。龙门，再无这样一个地方，汇聚传奇无数，却本色依然；凝结奇迹种种，仍波澜不惊。并

非没有战火纷飞，不是未经蹉跎时光，哪怕也曾伤痕累累，却依旧于苦难中学会释然，在沉静中坦然面对。国若兴，枯花一笑；势虽乱，亦不改本色。雨打风吹后斑驳的只是表象，岁月静好中孕育的却是和谐长久。

一路颠簸，终于相见——白马寺，即使美名远扬，也只遭世独立；纵然声名斐然，亦可泰然自若。作为祖庭，全新的思想自此汇入；身为释源，深入的理解由此开始。六祖慧能的大智非凡；玄奘西行的坚定执着，万智慧源于此，散于世，植于心。在这里，一份虔诚便是满足，片语祝福即为殊荣。寺门前，随手讨来一口水喝，温润入喉，甘甜肺腑！原来，圣地总是于平淡中留给心底一份非凡动容。

在洛阳街头走一走，万家灯火中最是暖香情怀，古今多少兴废事，不管，袅袅炊烟任自由。花开时节，初逢洛阳；热血豪情中，不舍告别；终在惊蛰过后，学会坦然面对。既然如此，离开自是为了更好的重逢，又有何不舍呢？

于是，云卷云舒中，挥一挥衣袖，悄悄说一声，“洛阳，原来刚好遇到你！”



从小一直有个梦想——成为一名老师，去帮助学生解疑，去感受那种学生们一声声“老师”的满足。当看到支教招募时，便毫不犹豫选择了自己从小心中的那份诗与远方。

有人说，只有坐上这一趟趟绿皮火车，才会有真正旅行的感觉。当第一次踏上了南下的火车，第一次要坐近30个小时的卧铺，第一次去贵州山区，一切都充满了美好与憧憬。沿途一路经过的风景，带走了远方，带来了梦想。远在大山深处的那个坝坝，究竟会是一场怎么的相遇？

一路颠簸的足迹，都难以抑制住第一眼见到孩子们的那份喜悦。他们一个个好奇的眼睛，对老师充满了期待的欣喜，都深深地留在了我心底。还记得那一句：“同学们大家好，我是你们5年級班的班主任，大家可以叫我孙老师。”这一次，终于实现了小时候的梦想，而在梦想实现背后，一声轻轻的“老师”，但背后却肩负起了十足的责任。

从这一声轻轻的“老师”中，我的责任便是要随时留意班里每一个孩子的喜怒哀乐，要尽量满足每一个孩子

合理的需求，要真心去关心每一个孩子的学习与生活。也曾因自己为孩子们付出而不被理解而难过，但也正是与他们一次次的相处，让我感受到“老师”这两个字后的那份责任沉重，让我感受到真正用心去爱每个孩子的这份幸福。

两周时间太短，短到我们很难为孩子们做出什么改变；但两个周的时间也很长，长到足以让自己收获最珍贵的成长。生活在快节奏时代，曾坚信相信，人生而为命运的囚徒，没有伞的孩子就要更加拼命的奔跑。我们如此，孩子们也应如此。

所以，我十分重视孩子们的学习成绩，因为只有好成绩说话，才是这里每一个孩子走出大山最有力的通行证。大山深处的孩子，只有更加拼命的奔跑，才能有资格追逐那些在伞下漫步的孩子。所以，我加大了给孩子们学习知识的强度，总是渴望通过自己微薄的力量改变大山深处这些孩子们的命运。

然而，我发现自己错了。生活的压力早已将我们这些成年人压得困苦不堪，而我们，何必再把留给孩子们这份单纯简单的幸福都要剥夺呢？花有重开日，人无再少年。年少时最珍贵的就是那份敢于反抗世俗的锐气。从孩子们那一张张可爱的笑脸，那一滴滴心碎的泪水

编辑：卜小翠

排版：孙国梁