

中央民族大学

MINZU UNIVERSITY OF CHINA WEEKLY

校报

· 校训 ·

美美与共 知行合一

张小娟同志被追授“全国脱贫攻坚模范”和“全国三八红旗手”称号

本报讯(记者 李红亮)日前,人力资源和社会保障部以及国务院扶贫办决定追授我校校友张小娟同志“全国脱贫攻坚模范”称号,全国妇联决定追授张小娟同志“全国三八红旗手”荣誉。

张小娟同志是中国共产党党员,生前为甘肃省舟曲县扶贫办公室副主任。2019年10月7日晚,张小娟同志在完成舟曲县博峪镇与曲告纳镇贫困退出县级验收工作返回县城途中,因车祸不幸殉职,年仅34岁。

人力资源和社会保障部和国务院扶贫办的决定指出,张小娟2007年毕业于中央民族大学,2008年6月主动放弃北京工作,毅然回到深度贫困地区的家乡工作,历任驻村干部、副乡长、乡纪委书记、县扶贫办副主任,在舟曲泥石流抢险救灾现场火线入党。她认真学习习近平总书记关于扶贫工作的重要论述,坚决贯彻党中央关于脱贫攻坚的决策部署,遍访全县208个村,遍访87个贫困村所有贫困户,了解群众需求,解决群众困难,干部群众称她为“藏乡好女儿”“群众知心人”。她熟练掌握扶贫政策,被干部群众称为扶贫“移动数据库”和“活字典”。她采用漫画、微信语音播报等多种形式宣传扶贫政策,不断推动各项政策落实落地,几乎把所有时间和精力都奉献给脱贫攻坚事业。人力

资源和社会保障部、国务院扶贫办号召全国扶贫战线广大干部群众和青年同志向张小娟同志学习,咬定目标,一鼓作气,坚决攻克深度贫困堡垒,着力补齐贫困人口义务教育、基本医疗、住房和安全饮水短板,巩固拓展脱贫攻坚成果,确保高质量打赢脱贫攻坚战。

全国妇联的决定指出,张小娟被当地干部群众称为脱贫攻坚的“活字典”“移动数据库”、藏区群众的“贴心人”、党和人民的“连心桥”。她深入研究贫困识别、贫困退出、扶贫资金管理、项目建设等工作,成为各乡镇、各部门24小时在线的“业务联络员”;她创办建档立卡贫困户,提出深度贫困村发展建议;她创办舟曲扶贫微信公众平台,以简明易懂的形式向群众宣讲各项扶贫政策。她以实际行动诠释了共产党员的初心和使命,是全国广大妇女学习的优秀榜样。全国妇联号召广大妇女向张小娟学习,学习她不忘初心、牢记使命、忠于党和人民的高尚品格,学习她担当实干、在条件艰苦的基层一线挥洒汗水、在党和人民最需要的地方拼搏奋斗的崇高精神,以脚踏实地的工作作风和昂扬向上的精神风貌,在各自工作岗位上创造不凡业绩,为实现“两个一百年”奋斗目标,实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献巾帼力量。

中央民族大学召开第六届教职工代表大会第四次全体会议

本报讯(记者 费娜)12月11日中午,中央民族大学第六届教职工代表大会第四次全体会议在文西二层报告厅召开。大会听取《中央民族大学校内岗位聘用方案(试行)》《中央民族大学2019年绩效工资调整方案》说明,通过《中央民族大学校内岗位聘用方案(试行)》和《中央民族大学2019年绩效工资调整方案》。全体校级领导和149名教代会代表参会。教代会副主席宋志光主持会议。

会上,党委常委、副校长王丽萍受学校党委委托,就《中央民族大学校内岗位聘用方案(试行)》和《中央民族大学2019年绩效工资调整方案》有关情况向大会进行说明。王丽萍指出,人事制度改革是高校改革的核心。学校在综合改革方案和“十三五规划”中都提出深化干部人事和分配制度改革,打造一流队伍。学校先后提出推进人事聘用制度改革、实行教师岗位分类管理、完善岗位考核和评价体系、形成育才育才的长效机制、完善职工薪酬制度等7个方面的具体措施。

她进一步指出,如何有效调动广大教职工的积极性,提高师资队伍建设水平,既是“双一流”建设的重要内容,又决定着“双一流”建设的整体水平,更是学校改革发展的迫切需要。学校党委决定在全体教职工中实施全员聘任制,制定《中央民族大学校内岗位聘用方案》,完成教学科研岗位的聘任,同时配套调整绩效工资。

大会对《中央民族大学校内岗位聘用方案(试行)》和《中央民族大学2019年绩效工资调整方案》进行表决,全票通过。

据了解,在学校深化人事管理制度改革的过程中,张京泽书记、黄泰岩校长及多位校领导带队赴京内外数十所高校进行调研。人事处根据学校党委部署,会同相关部门自2018年初开始着手相关方案起草、论证、制定,先后六易其稿,召开数十次征求意见座谈会,并进行了三次大范围书面征求意见。方案经校长办公会、党委常委会充分讨论、研究、审议后通过,提交教代会审议通过后实施,拟于本学期末完成全员聘用工作。

中央民族大学—奥什国立大学“中国—吉尔吉斯斯坦人文交流中心”设立签约仪式在校举行

12月12日上午,“中央民族大学—奥什国立大学‘中国—吉尔吉斯斯坦人文交流中心’”设立签约仪式在我校中慧楼会议室举行。吉尔吉斯斯坦驻华大使巴特古洛娃女士专程到校见证签约。签约前,我校党委副书记、校长黄泰岩,校党委常委、副校长宋敏与巴特古洛娃大使和吉尔吉斯斯坦奥什国立大学校长阔杰别科夫·库达别尔迪先生一行进行会谈。

黄泰岩介绍了我校的发展情况和办学特色,以及与吉尔吉斯斯坦高校的合作和人文交流情况。他指出,习近平主席提出的“一带一路”倡议,中外民心相通和人文交流是其重要内容,吉尔吉斯斯坦出台的“2040年吉尔吉斯共和国发展战略”中也提出“构建区域和国际重要教育中心”的美好愿景,双方在教育合作和人文交流等领域具有广阔的对合作前景。两校人文交流中心的设立恰逢其时,是服务两国重要倡议和发展战略,深化两国人文交流和教育合作的重要举措。他指出,我校将对中心建设给予大力支持,希望中心充分发挥学术研究、人才培养、文化交流等重要功用,打造成为中央民族大学与奥什国立大学国际合作的旗舰项目,努力成为中吉人文交流合作的新

亮点和重要平台。

巴特古洛娃表示,奥什国立大学和中央民族大学签约设立人文交流中心在吉尔吉斯斯坦和中国全面战略伙伴关系方面具有重要意义。她指出,中国是吉尔吉斯斯坦对外合作交流中最重要的国家。今年中国国家主席习近平对吉尔吉斯斯坦进行了国事访问并参加了上海合作组织峰会,两国之间的合作关系提升到了前所未有的高度。两国之间的人文交流与合作也得到快速发展并在多个方面取得显著成绩。两校合作设立人文交流中心将进一步加强吉尔吉斯斯坦和中国人民之间的友好关系,成为加深和拓展相关领域研究和交流的重要基地和中心。

阔杰别科夫·库达别尔迪介绍了奥什国立大学的基本情况以及与中国合作交流情况,并表示将与中央民族大学共同建设好人文交流中心,希望借助人文交流中心这个合作交流平台,进一步深化两校在人才培养和学术研究等方面的合作。

黄泰岩、阔杰别科夫·库达别尔迪分别代表两校签署了合作协议。

签约仪式后,来宾在宋敏的陪同下参观了我校民族博物馆。

(国际合作处)

张京泽在《中国民族报》上发表署名文章：《铸牢中华民族共同体意识，培养担当民族复兴大任的时代新人》

本报讯(记者 李红亮)12月10日,校党委书记张京泽在《中国民族报》刊发了题为《铸牢中华民族共同体意识,培养担当民族复兴大任的时代新人》的署名文章。

张京泽在文章中指出,党的十八大以来,习近平总书记多次对“铸牢中华民族共同体意识”“培养能够担当民族复兴大任的时代新人”作出重要论述。党的十九届四中全会进一步强调,“坚持各民族一律平等,铸牢中华民族共同体意识,实现共同团结奋斗、共同繁荣发展的显著优势。”中央民族大学作为党和国家为解决中国民族问题、培养少数民族干部和各类专门人才而创建的一所具有鲜明特色的高校,学校的办学宗旨始终与党和国家中心工作紧密相联、与民族团结进步事业和民族地区经济社会发展息息相关。学校牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这一工作主线,以立德树人为根本任务,努力培养能够担当民族复兴大任的时代新人。

文章指出,中央民族大学“深化党的政治建设,肩负好铸牢中华民族共同体意识的使命担当”。习近平总书记强调,“党的政治建设是党的根本性建设,要把党的政治建设摆在首位,以党的政治建设为统领。”中央民族大学坚持以政治建设为统领,把学校办学治校的目标和根本置于党和国家事业的大局中,不断增强服务国家、服务民族地区的自觉,努力办好人民满意的教育,守正创新地做好意识形态、思想政治教育等工作,确保社会主义办学方向不偏,党的领导不弱、政治教育属性不变。坚持党的全面领导,坚

主管单位:国家民族事务委员会
主办单位:中央民族大学
编辑出版:中央民族大学校报编辑部

国内统一刊号:CN11-0811/(G)

2019年12月13日

第412期
(总1615期·周1190期)

决贯彻党委领导下的校长负责制,切实履行管党治党、办学治校主体责任,落实“一岗双责、党政同责”要求,贯彻民主集中制和“三重一大”决策制度。坚持把加强党的政治建设和学科建设有机结合,切实为铸牢中华民族共同体意识提供坚强的组织保证。学校对中国少数民族语言文学学科相关院系进行了调整,将原来6个以单一民族独立设置的实体系调整为教学系,实行混合编班、混合住宿,促进了各民族师生交往交流交融,铸牢中华民族共同体意识。

文章指出,中央民族大学“推进教育教学改革,建设好铸牢中华民族共同体意识的重要渠道”。习近平总书记强调,“思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。”面对新形势新要求,中央民族大学以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,回答好“扎根中国大地办一流民族大学”的时代命题,担负起“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”的历史使命,努力奏响新时代民族高等教育发展的最强音。坚持把铸牢中华民族共同体意识贯穿思想政治理论课教学各环节、全过程,注重加强“两课”教学,培育形成了《民族理论与民族政策》《民族与宗教》《中国民族志》等一批特色和精品课程,着重加强的民族理论和民族政策、马克思主义宗教理论和党的宗教政策、中国“多元一体”的统一多民族国家国情等教育,教育引导各族学生牢固树立马克思主义世界观、人生观、价值观和祖国观、民族观、文化观,打造形成了以“六观”

教育为特色的铸牢中华民族共同体意识核心课程体系。统筹推进课程思政建设,在新修订的课程教学大纲中把课程思政作为重要建设内容统一要求,通过设立课程思政教学改革项目,实施马克思主义学院与专业学院结对共建,协同挖掘专业课程教学中的德育元素,打造课程思政示范课堂,发挥思政课程和课程思政的协同育人效应。拟将校内本科生的20个学院与30个民族自治州结对共建,组建针对性强、目标精准的大学生社会实践团队,以深入民族地区持续开展教育帮扶、民族自治地方发展状况调研、创新创业项目挖掘和成果转化等,构建与思政课堂无缝衔接的社会实践体系。创新人才培养模式改革,对接国家“一带一路”倡议和适应民族地区经济社会发展等新需求,构建形成了“民族语零起点人才培养模式”、“民族语+应用性专业人才培养模式”、“一带一路战略需求+传统专业人才培养模式”和“基础学科拔尖创新人才培养模式”等四类少数民族人才培养新模式,走出了一条多样化培养少数民族高素质人才的创新之路,切实为国家重大战略以及少数民族和民族地区经济社会发展提供人才保障。

文章指出,中央民族大学“加强理论研究,阐释好铸牢中华民族共同体意识的深刻内涵”。习近平总书记在全国宣传思想工作会议上强调,要坚持马克思主义在我国哲学社会科学领域的指导地位,建设具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学。中央民族大学紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识这一

主线,充分发挥学科、专业、人才优势,对铸牢中华民族共同体意识从内容、理论以及实践等方面开展全面系统研究。印发实施《中央民族大学关于铸牢中华民族共同体意识的工作方案》,探索有效路径,凝练民大特色,打造课程精品,把铸牢中华民族共同体意识作为战略性、基础性、长远性工作抓实抓好,贯穿于立德树人全过程。成立铸牢中华民族共同体意识研究院,全面整合凝聚校内相关研究力量,以服务党和国家民族工作为主要任务,努力探索铸牢中华民族共同体意识理论和实践前沿,推动构建具有中国特色、中国风格、中国气派的民族研究学科体系、学术体系和话语体系。依托学校民族学等优势特色学科全方位开展学术交流活动,提升协同创新能力,针对新时代背景下少数民族和民族地区经济社会发展中的重大理论和现实问题展开研究,将民族问题智库建设同民族团结进步事业紧密联系,努力形成一批能够服务国家战略、服务民族地区和有利于推进民族团结进步事业的科研成果,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供智力支撑。

张京泽在文章中最后强调,铸牢中华民族共同体意识,培养能够担当民族复兴大任的时代新人,是民族高校立德树人的根本任务。中央民族大学作为民族高等教育的排头兵、领头羊,要以新举措对标新要求,以新探索推动新发展,不断增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,切实担负起党和国家赋予的使命任务,奋力开创民族高等教育的新局面。

为深入学习贯彻党的十九届四中全会精神,深刻领会党中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的重大战略部署,在国家民委系统进一步掀起学习贯彻热潮,国家民委系统学习贯彻党的十九届四中全会精神专题研讨班于11月28日举办。全国政协副主席,中央统战部副部长,国家民委党组书记、主任巴特爾出席开班式并作辅导报告。

巴特爾指出,党的十九届四中全会系统总结了我国国家制度和国家治理体系13条显著优势,其中

民族工作就占一条,突出显示民族事务治理在国家治理体系中的重要地位。要把学习贯彻党的十九届四中全会精神与学习全国民族团结进步表彰大会精神结合起来,充分认识我国国家制度和国家治理体系在民族工作方面的显著优势,也就是习近平总书记强调的“九个坚持”,坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路。

巴特爾强调,党的十九届四中全会第一次提出“人民当家作主制度体系”,并将“坚持和完善民族区域自治制度”作为体系的五大支柱之一。民族工作领域贯彻落实四中全会精神,第一位的是要坚持坚持人民主体地位,始终坚持各民族一律平等,确保各族人民共同当家作主、共同享有发展成果、共同维护国家团结统一。

巴特爾要求,要牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这一新时代民族工作的主线和前进方向,充分认识重要意义,全面把握机遇挑战,抓研究、抓教育、抓法律、抓规划、抓落实,坚定不移地推进民族工作创新发展。

开班式由国家民委党组副书记、副主任刘慧主持。我校处级以上干部在学校知行堂和文华楼西区一层报告厅视频分会场参加开班式。

(文/新闻中心 图/惠萍)



本版责任编辑:王卫平
本期执行编辑:王卫平

黄泰岩率团访问巴西、秘鲁高校

11月27日-12月5日,应巴西圣保罗大学、巴西利亚大学、秘鲁天主教大学、秘鲁皮乌拉大学邀请,我校党委副书记、校长黄泰岩率我校代表团对上述高校进行工作访问。此次出访为拓展我校与巴西、秘鲁知名高校在教育 and 科研领域的高水平合作搭建了平台,提升了我校在拉美地区的影响力,为完善构建学校全球合作网络、推进学校“双一流”建设注入了新的活力。我校民族学与社会学学院副院长郭伟和、副教授张青仁随团出访。

11月28日,代表团访问圣保罗大学。圣保罗大学副校长Valmor Tricoli教授、国际合作部和人文学院负责人会见代表团一行。双方同意,圣保罗大学人文学院和我校民族学与社会学学院建立院系级合作关系,在人类学、社会学等领域开展交流合作,并希望以此为契机深化其他领域合作。会后,代表团参观了人文学院,并举办“与校长面对面——中央民族大学海外优秀青年人才引进说明会(巴西圣保罗大学站)”。这也是我校首次在国外举办引才推介活动。会上,黄泰岩介绍了我校有关情况,鼓励优秀中国学生

归国来校工作和深造,施展才华。

11月29日,代表团到访巴西利亚大学,是两校2017年建立校级合作关系以来我校代表团首次访问该校。巴西利亚大学副校长Enrique Huelva Untenbaumen教授、国际合作部、社会科学学院、孔子学院负责人等会见代表团一行。黄泰岩表示,中央民族大学重视与巴西利亚大学的合作,感谢巴西利亚大学对学校学科建设的支持,期待两校在社会学、城市研究、少数民族艺术等方面继续开展更多合作研究。Enrique对两校在人类学方面的合作成果给予了高度评价,希望以此次我校代表团到访为契机,进一步深化两校友好合作关系。会前,代表团举办了“与校长面对面——中央民族大学海外优秀青年人才引进说明会(巴西利亚大学站)”,多名巴西利亚大学师生参会。黄泰岩介绍了我校情况,并就海外青年人才来校工作、博士生来校学术交流等学生关心的问题进行了了解。

12月2日,代表团访问秘鲁皮乌拉大学。皮乌拉大学副校长Susana Vegas教授、国际合作部和孔子学院负责人会见访问团一

行。双方同意推动两校建立校级合作关系,在民族学、社会学等领域加强合作。会前,代表团访问了该校孔子学院,并与国际合作部、孔子学院负责人进行交流,与人文学院学者座谈,听取关于秘鲁华人研究最新成果的介绍。

12月3日,代表团访问秘鲁天主教大学,也是两校2016年签署院系级合作协议以来我校首次访问该校。访问期间,代表团会见了天主教大学副校长Aldo Panfichi教授,以及国际合作发展部、社会科学学院负责人。黄泰岩感谢秘鲁天主教大学对我校民族学等学科建设和人才培养的支持。他指出,中国与秘鲁同属发展中国家,中国社会和秘鲁社会面临着相似的发展问题,两校在学科建设、研究旨趣方面也有着许多共同点,期待未来加强合作。Aldo Panfichi表示,秘鲁天主教大学非常重视与中央民族大学的合作,希望深化在民族学、人类学、社会学,特别是移民问题研究等领域的合作。双方一致同意将两院院系级合作升级为校级合作,并推进合作协议的签署。会后,代表团参观了秘鲁天主教大学民族音乐资料库。(国际合作处)

法学专业设立40周年暨卓越法治人才培养论坛圆满举行

12月1日上午,法学专业设立40周年暨卓越法治人才培养论坛在大礼堂举行。国家民委教育科技司司长田联刚,校党委常务副书记、纪委书记马文喜,司法部行政执法监督局局长赵振华,最高人民法院司级审判员贾伟,以及来自北京大学、清华大学、中国人民大学、对外经贸大学等在京院校、中南民族大学、贵州民族大学等兄弟院校领导出席会议。会议由法学院党委书记杨莉萍主持。学校相关部门负责人、法学院离退休教师、校友及在校师生齐聚一堂,共同为法学院送上美好的祝福。

田联刚在致辞中评价了法学专业作为学校的优势学科,在我国法学高等教育中的重要地位,祝愿法学院同中国齐进步、共发展,继续培养德法兼修的人才。

马文喜在致辞中回顾了法学专业40年来为国家特别是少数民族地区法治建设做出的贡献,代表学校表示将继续重视、大力支持法学院的发展,并希望法学院勇于开拓、积极进取,为国家特别是少数民族地区培养更多法治人才。

法学院院长韩轶在致辞中全面回顾了学校设立法学专业的初心和40年来的发展历程,

对各级主管部门、法学院师生的拼搏进取以及社会各界的大力支持表示衷心感谢,并表示要与兄弟院校携手,加快建设“法律共同体”,为培养新时代卓越法治人才做出更大贡献。

中国人民大学法学院院长王轶、中南民族大学法学院院长潘红祥分别在致辞中评价了我校法学院在人才培养、学科建设、社会服务等方面取得的成就以及为深化民族共同体意识、培养民族地区全行业法律人才做出的贡献,并表示希望各兄弟院校进一步加强协作,勠力同心,携手奋进,为新时代法治人才培养事业添砖加瓦。

法学院82级本科生、联想控股公司高级副总裁唐旭东作为校友代表,以自身在民大求学的经历深情回顾了法学院筚路蓝缕、披荆斩棘的奋斗历程,并代表广大校友表达了进一步大力支持学院发展的真诚愿望。

法学院2019级法律(法学)硕士研究生杨家豪作为在校生代表,讲述了自己对民大法律人使命的深入理解,并希望未来能像诸多杰出校友一样,深怀院友情、反哺母校恩。

本次法学专业设立40周年系列活动还包括院友篮球联谊赛、全国民族法博士生论坛、校友会法学院分会成立大会暨法学院

发展基金理事会监事会成立大会、院友足球联谊赛、学术讲座、院友论坛、院友联欢会等活动。

四十载岁月沧桑,初心不改;四十载继往开来,牢记使命。中央民族大学自1979年开始招收法学专业本科生,是全国较早设立法学专业的高校之一。1985年中央民族学院院系调整,原政治系一分为三,成立法律系。2000年,中央民族大学法学院成立,设法学专业。经过四十年的发展,法学院在人才培养、科学研究和学科建设等方面取得了长足进步。2003年法学院设立民族法学博士学位授权点,2011年获批法学一级学科硕士点,2012年入选教育部、中央政法委员会首批应用型、复合型卓越法律人才教育培养基地。目前,学院已建立了本、硕、博多层次办学体系,在校师生1350多人。

40年来,法学院已经为国家特别是少数民族地区培养出了大批高素质法律人才,一届又一届法学院学子正在为国家法治建设和实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。法学院将始终把培养德法兼修的卓越法治人才作为法学教育的根本任务,薪火相传,砥砺前行,以40年为契机,开启新的征程。(法学院)

我校获评北京市教育工会“先进教职工之家”

12月11日,北京市教育工会副主席朱京萍带队,北京市先进教职工之家验收评审组一行13人莅临我校,对我校“教职工之家”建设工作情况进行验收。经专家组验收,我校获评北京市教育工会“先进教职工之家”,学校党委常委、副书记,学校工会主席、教代会主席邹吉忠出席验收工作会。

会上,邹吉忠向验收评审组成员介绍了我校的历史沿革和学校多元民族文化,从“党政领导高度重视、大力支持建家工作”“民主渠道畅通,工作规范,教职工合法权益得到有效维护”“关注教职工队伍素质提升,齐心协力为教职工成长发展搭建平台”三个方面介绍了我校“教职工之家”的开展情况。

校工会常务副主席朱志光从“党政工齐抓共建和谐教职工之家”“切实推进学校民主政治和法律建设”“坚持立德树根本任务,建设高素质专业化教育人才队伍”“竭诚服务教职工,构筑暖心工程”“培育开展内涵

丰富、主题鲜明的校园文化活动”等五个方面,汇报了我校先进教职工之家工作取得的成果。国际教育学院副院长、副书记、工会主席李鐸,校医院医务部主任、工会干部路畅就本单位职工小家的建设情况做了汇报,并交流了对学校开展教职工之家建设的感受和体会。

经过代表发言,专家提问,实地考察国际教育学院、校医院、博物馆职工小家和教职工活动中心等环节,朱京萍代表北京市教育工会验收专家组对我校工会教职工之家建设工作进行了评价反馈,充分肯定了我校工会工作和教职工之家建设工作所取得的成绩,并向学校颁发“先进教职工之家”牌匾。

北京市先进教职工之家验收评审组成员分别为北京市教育工会副主席朱京萍、中国农业大学工会常务副主席张海涛、北京师范大学工会常务副主席刘建武、北京外国语

大学工会常务副主席常秀鹏、北京交通大学工会常务副主席王雪松、中央财经大学工会常务副主席贺小海、中央音乐学院工会常务副主席潘国强、中国矿业大学(北京)工会常务副主席张浩、中国地质大学(北京)工会常务副主席关进平、北京服装学院工会常务副主席张运菊、首都体育学院工会常务副主席邢丽华、北京外国语学院工会常务副主席张浩、北京市教育工会办公室主任孟青山。

我校党委办公室、校长办公室,党委教师工作部、人事处、工会、国际教育学院、校医院等相关部门代表参加会议。

自2018年,围绕教职工所需,以“职工小家”基础设施建设和改善为中心,进一步提升教职工“幸福感”,校工会大力支持基层工会的“职工小家”建设,不仅在经费使用上给予最大支持,还在体系完善上给予深入指导,通过召开“职工小家”建设推进会,带领相关基层工会人员到先进“职工小家”现场走访学习,并就实际建设中遇到的重点、难点问题予以协调解决,旨在创建一批工会工作有特色、有创新、工会活动丰富、自身建设过硬的典型职工小家,激发基层工会组织的活力。(校工会)

我校举办『纪念一二·九运动文艺汇演』

12月9日晚,我校大学生纪念一二·九运动文艺汇演在学校大礼堂上演。校党委副书记、副校长李计勇和同学们一起观看了汇演。

文艺汇演由我校艺术团及研究生学子的表演拉开序幕,他们通过丰富多样的表演形式再次演绎那段艰苦的抗日救亡岁月,重现了一二·九运动的历史事件,展现出帝国主义强压下,中国青年学子的爱国热情和反抗精神。舞蹈学院、法学院、民族学与社会学学院、预科教育学院、理学院、生命与环境科学学院以及艺术团的同学们用他们充满激情的表演,回望了八十四年来无数青年的爱国之情,一代代青年用自己的方式为祖国建设奉献青春力量,将一二·九爱国主义精神代代相传。红色历史不朽,青年血脉仍存,我校国旗护卫队、中国少数民族语言文学学院、社团、艺术团的同学和在校退役大学生士兵共同演绎了当代青年的拳拳爱国心,当代青年怀揣着青年一代的豪情壮志,用热血灌溉祖国热土,用青春点燃中华未来。

对于中华民族历史的回溯,对于一二·九精神的承续,对于祖国的热爱,都在这场文艺的盛宴中得以淋漓尽致地展现,真情地诠释。循环历史,展望未来,新时代青年定不负芳华,牢记初心与使命,为实现中国民族伟大复兴的中国梦时刻准备着,书写无悔青春,无愧历史的答卷。

理学院王文忠教授团队在光催化制氢研究方面取得重要进展

近年来,能源和环境已成为世界各国日益关注的问题,氢能被认为是未来理想的可持续和再生清洁能源。基于半导体材料的光催化技术可直接利用太阳能用于清洁能源生产和环境治理,光催化分解水制氢技术可将太阳能直接转换为氢能,是获取氢能的最理想的途径之一。半导体光催化材料普遍存在光生载流子复合率高和太阳能利用率低等问题,从而限制了其光催化制氢效率。如何提高半导体光催化材料的光催化制氢效率,是目前该研究领域面临的关键科学问题。我校理学院王文忠教授团队在半导体异质结光催化材料的构筑、光生载流子的转移和分离、太阳能利用效率以及光催化制氢等方面开展了深入研究。

在深入研究半导体异质结光催化材料的结构与其光生载流子的转移和分离、光催化制氢之间的

12月13日,由经济学院、中国兴达富民战略研究院共同主办的《中国跨境经济合作区进展报告2018》发布会暨亚洲深度合作与中国沿边地区开发开放发展论坛在校举行。校党委副书记、校长黄泰岩教授,国务院发展研究中心发展战略和区域经济研究部一级巡视员、研究员、中长期发展基础领域首席专家刘培林,中国社会科学院研究员、上海大学特聘教授江时学,中央财经大学国际经济与贸易学院院长张晓涛教授,北京大学经济学院副教授、教育部青年长江

《中国跨境经济合作区进展报告2018》发布会暨亚洲深度合作与中国沿边地区开发开放发展论坛在校举办

学者杨汝岱,商务部国际贸易经济合作研究院亚洲研究所副所长袁波研究员,中国人民大学国家发展与战略研究院院长助理刘青教授,我校经济学院MIB中心主任王飞教授出席开幕式。开幕式由我校经济学院党委书记张玉刚主持。

黄泰岩在致辞中表示,“一带一路”是构建人类命运共同体的国家战略,作为承担民族地区发展的民族院校来说,推进与落实“一带一路”战略是中央民族大学责无旁贷的责任与使命。他强调,经济学院进展报告的推出对于国家战略的推进与政策措施的执行提供了理论基础与学术支持。

开幕式后举行了《中国跨境经济合作区进展报

告2018》发布会。我校经济学院院长张丽君介绍了经济学院相关研究团队所开展的工作及《报告》的主要内容,并期待各位学者对调研报告提出宝贵意见。

“亚洲深度合作与中国沿边地区开发开放发展论坛”由张丽君主持。论坛共邀请七位专家学者分别进行主题发言。刘培林就提振全球经济提出探索跨境合作区和创新金融服务的具体建议;江时学指出当前学者关注的问题大都在投资方面,但“一带一路”建设绝不仅包括投资,是一个系统性的建设体系,对如何

做到政策沟通、如何参与、项目如何、如何参与全球治理和延伸拉美等问题提出了真知灼见;张晓涛从2018年以来中国经济面临的问题看“一带一路”倡议顶层设计的逻辑,围绕不同方面阐述我国“一带一路”的实践逻辑;杨汝岱以“贸易网络、竞争中性与中国对外贸易发展”为主题发言,提出企业贸易网络显著促进企业出口、贸易网络的构建与维护需要长期投入的结论;刘青就“如何看待中国当前的进口与出口”的主题进行发言,提出要始终重视中国进出口问题,加强贸易强国与创新驱动相结合进而解决贸易大而不强的问题;袁波和王飞围绕沿边开放发展从“一带一路”和跨境经济合作两个方面提出自己的观点。(经济学院)

我校光电子研究中心揭牌仪式暨第一届学术委员会会议举行

12月7日上午,我校光电子研究中心揭牌仪式暨第一届学术委员会会议在理工楼1027会议室举行。中国工程院周立伟院士和陈良惠院士,北京信息科技学院院长王永生,国家民委教育科技司科技处处长安燕,北京市科委新材料发展中心副主任韦瑾应邀出席会议。来自中国科学院半导体研究所、北京大学、清华大学、北京航空航天大学、北京交通大学、南京大学、北京化工大学、北京信息科技大学等单位的专家学者参加会议。会议由我校理学院院长陈根祥教授主持。

我校党委常委、副校长宋敏出席并致辞。宋敏在致辞中指出,10年来我校光学工程学科取得迅猛发展,每一步都凝聚着广大专家学者的大力支持,此次会议将是一个新起点、新开端,光电子研究中心将为学校开展高水平研究提供新的平台。她希望与会专家多提宝贵意见,使中央民族大学在光电子等工科方向能做出更多、更好的研究成果,为北京市和少数民族地区经济社会发展做出更大贡献。

陈良惠在发言中指出,我国作为一个幅员辽阔的多民族国家,地区经济发展不平衡的问题比较严

重,中央民族大学承担着为民族地区培养高素质管理和技术人才、促进各民族团结进步等重任。作为一所“211工程”“985工程”和“双一流”重点建设高校,中央民族大学对推动民族地区社会经济发展和各民族共同繁荣、铸牢中华民族共同体意识具有不可替代的重要作用。中央民族大学以文科见长,但理工科发展对民族地区经济发展也具有重要作用。光电子研究中心的成立,将为少数民族地区培养更多技术人才,实现更多的技术转移,他相信该中心的成立将很好地促进中央民族大学理工科发展,为我国少数民族地区经济发展做出更多贡献。

周立伟、陈良惠为光电子研究中心揭牌。王永生、安燕、韦瑾、宋敏等共同见证揭牌仪式。

陈根祥宣读了学术委员会顾问及委员名单,宋敏向各位顾问及委员颁发聘书。李传波教授简单汇报了光电子研究中心情况及具体研究方向,详细介绍了科研团队近年来的研究成果,并表示光电子研究中心将进一步整合现有资源,加强产学研合作。与会嘉宾对光电子研究中心发展建设提出具体建议和希望。(理学院)

再帕尔·阿不力孜率团出访日本、韩国高校

11月27日至12月4日,副校长再帕尔·阿不力孜率团出访日本和韩国,分别访问了日本一桥大学(Hitotsubashi University)、千叶大学(Chiba University)、韩国弘益大学(Hongik University)、高丽大学(Korea University)、首尔国立大学(Seoul National University)。相关院系负责人和教师代表随团出访。

11月27日上午,我校访问团访问日本一桥大学。该校副校长山田敦(Atsushi Yamada)及相关人员与访问团一行进行会谈。双方在学生和教师交流、科研合作等方面进行了深入探讨,并就两校签署校级合作谅解备忘录和学术交流协议达成协议。

11月28日下午,访问团访问了日本千叶大学。该校副校长渡边诚(Makoto Watanabe)及相关人员与访问团进行会谈。双方就拓展合作专业领域、增加学生交换名额、教师学术互访等事宜进行了深入探讨,并就两校药学院的合作事宜达成一致,初步同意在药学专业增加学生交换名额。

12月2日上午,访问团访问了韩国弘益大学。再帕尔·阿不力孜详细介绍了我校美术学院的办学优势和特色以及我校开放办学战略,重点介绍了我校海南校区艺术类中外合作办学的多方面优势,并表达了我校与弘益大学进行多层次、多方面学术交流的愿望。

对方对于我校海南校区中外合作办学表达了浓厚兴趣,表示会进一步评估该项目合作可能性并积极推进此项工作。

12月2日下午,访问团访问了韩国高丽大学。高丽大学副校长Jungtho Kim会见我校访问团。双方就扩大两校在商学院、管理学院和经济学院等建立学术合作关系进行了深入探讨,并初步达成合作共识。访问团还访问了该校的民族文化研究院并与该研究院执行负责人Oh Jung-Rok、副院长Chang Sun-woo进行了座谈。双方就在民族语言、文学研究等相关领域的科研合作达成共识。

12月3日上午,访问团访问了韩国首尔国立大学。该校副校长Hong Keehyun及相关人员与访问团进行会谈。会谈中,双方就在人文社科领域扩大现有合作进行了深入探讨,并在管理学、经济学、药学等领域扩大学术合作以及扩大学生交换学习等方面达成共识。

此外,访问团访问日本、韩国期间,看望了我校参加校际交换项目的学生。再帕尔·阿不力孜代表学校对学生表达了关怀与慰问,详细询问了学生在外学习、生活等情况,并鼓励学生们克服困难,突破自我,在保证安全的前提下按时学成回国。(国际合作处)

发计划重点专项项目会评专家、教育部自然科学奖会评专家、教育部长江学者特聘教授评审专家、教育部长江学者讲座教授评审专家、国家优秀青年(优青)基金评审专家、国家自然科学基金重点项目评审专家、国际顶级学术期刊J. Am. Chem. Soc., Chem. Mater.等30余种学术刊物论文评审专家。主要从事低维纳米结构光电功能材料的设计、可控制备及性能与器件研究,迄今为止,发表SCI收录论文近200篇,论文被SCI他引或评述10000多次。王文忠曾入选国家皇家化学会“Top 1%高被引中国作者”榜单,获得国家自然科学基金、国家人社部回国人员择优项目等科研项目10余项,已获得授权美国专利2项,授权国家发明专利4项,应邀参编英文专著两部,获教育部自然科学奖一等奖等省部级奖2项和全国优秀博士学位论文提名论文。(理学院)

坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路

■ 管理学院教授 李俊清

近日,《人民日报》刊登我校李俊清教授《坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路》一文。全文如下:

党的十九届四中全会审议通过了《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》,全面回答了在新的历史时期,国家制度和国家治理应该“坚持和巩固什么、完善和发展什么”这个重大的政治问题。《决定》指出,要“坚定不移走中国特色解决民族问题的正确道路,坚持各民族一律平等,坚持各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展,保证民族自治地方依法行使自治权,保障少数民族合法权益,巩固和发展平等团结互助和谐的社会主义民族关系”。完善和发展民族事务治理体系,提升民族事务治理能力,既是推进国家治理体系和治理能力现代化的重要内容,也是有效应对新时代党的民族工作面临新形势新任务新情况新挑战的必然要求。

作为我国基本政治制度之一的民族区域自治制度,是中国共产党在革命、建设、改革长时期的历史实践中形成和不断发展完善的,是马克思主义民族理论与中国实践相结合的产物,是理论创新、实践创新、制度创新相统一的成果。在这条正确道路的指引下,我国各族人民共同团结奋斗,共同繁荣发展。70年的光辉实践已经充分证明,我们找到了一条符合中国国情、具有中国特色的解决民族问题的正确道路。

社会在进步,时代在发展。面对新时期民族工作的任务使命,我们必须加快完善和改进民族事务治理体系,坚持走中国特色解决民族问题的正确道路。

中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魄。国无魂不立,族无魂不聚。十九届四中全会《决定》特别强调“铸牢中华民族共同体意识”,

充分体现了党在新时代赋予了民族工作的新内涵和新使命。铸牢中华民族共同体意识,就是要引导各族干部群众深刻认识中华人民共和国是各族人民共同缔造的国家,中华文化是各民族共同创造的文化,中华民族伟大复兴的中国梦是56个民族共同的梦。只有牢固树立各民族水乳交融、唇齿相依、休戚相关、荣辱与共的命运共同体理念,才能汇聚起新时代各族人民实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。

“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,是新世纪新阶段民族工作的主题。要坚持和完善民族区域自治制度,切实做到统一和自治相结合、民族因素和区域因素相结合。明确团结统一是国家最高利益,是实行民族区域自治的前提和基础。同时,要保证民族自治地方依法行使自治权,保障少数民族合法权益,巩固和发展平等团结互助和谐的社会主义民族关系。要加大支持力度,加快民族地区发展,实事求是、因地制宜,发挥好中央、发达地区、民族地区三个积极性,不断提高各族群众生活水平,确保全面建成小康社会一个民族都不能少。

推进各民族间的交往、交流、交融是铸牢中华民族共同体意识的重要载体和手段。只有各民族和睦相处,相互交往交流交融,才能真正促进社会和谐稳定,才能推动社会进步发展。因此,要积极推动建立各民族相互嵌入式的社会结构和社区环境,多措并举,消除部分少数民族群众在地域分布、语言文化、职业结构、城镇化进程等方面存在的疏离和隔阂。不断创新公共治理的政策措施,消除族际交往障碍,拓宽各民族交往交流交融渠道。交往不是要取消民族之间的差异,而是尊重差异、包容多样,通过扩大交流交往交融,让各民族在中华民族大家庭中手足相亲、守望相助。

积极创造条件,打造各民族群众共居、共学、共事、共乐的基础平台,是推动各民

族的交流交往交融的必要条件,也是建立各民族相互嵌入式的社会结构和社区环境的具体措施。通过共居、共事,促进各族干部群众在共同生产生活和工作学习中加深了解、增进感情;通过共学、共乐,让各族青少年学习在一起、成长在一起;通过扎实推进“双语”教育,让更多的少数民族群众掌握国家通用语言文字,开阔视野,增长知识,在更大的范围里交往交流交融。通过全面加强深入开展民族团结进步创建工作,使各族群众牢固树立“三个离不开”思想,实现“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的总目标。

铸牢中华民族共同体意识,必须引导各族群众不断增强对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国共产党的认同、对中国特色社会主义的认同。“五个认同”是正确的国家观、民族观、宗教观、历史观、文化观的具体体现,也是民族团结教育和增强民族凝聚力所要达到的根本目的。增进对伟大祖国的认同,重在强化每一个公民最基本的情感认同和责任担当;增进对中华民族的认同,重在强化中华民族共同体意识。增进对中华文化的认同,事关加强中华民族大团结的长远和根本,是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。因此,要在增强中华文化认同的基础上,繁荣发展各民族文化,以社会主义核心价值观统领构建各民族共有精神家园。增进对中国共产党的认同,增进对中国特色社会主义的认同,就是要牢牢把握中国特色社会主义最本质的特征是中国共产党的领导,中国特色社会主义制度的最大优势是中国共产党领导。中国共产党始终是中国特色社会主义制度建设的坚强领导核心,中国特色社会主义制度始终是当代中国发展进步的制度性保障。唯有坚持“五个认同”才能团结凝聚各族人民,实现中华民族的伟大复兴。

屹立东方馆藏经典美术作品展于2019年8月9日在国家博物馆中央1号大厅正式开幕,作为参展的实习生,参与此次展览的策划与实施,从各个方面深刻地对于新中国成立70年的风风雨雨有了深切认识,引领我在以后的学习生活中时刻不忘祖辈的艰苦奋斗,以“爱国情、强国志、报国行”为首要主旨通过自身努力为祖国建设添砖加瓦,尽绵薄之力。

70年前,中华人民共和国宣告成立,不仅开启了中国历史新纪元,也掀开了世界历史新篇章。70年来,在中国共产党的坚强领导下,从战争废墟中站立起来的中国人民,把国家民族的前途命运牢牢掌握在自己手中,明确目标、坚定方向、攻坚克难、砥砺前行,把一个积贫积弱的旧中国建设成为经济规模跃居世界第二、人民生活蒸蒸日上、国家繁荣富强的社会主义新中国,中华民族伟大复兴中国梦正在我们手中一步一步变成现实。

众所周知,新中国成立70年来,广大美术工作者热烈响应党的号召,积极投身社会主义革命与建设、改革开放伟大实践,创作了一大批在中国美术史上具有重要地位的优秀美术作品,中国国家博物馆也多次在重要历史时间节点组织艺术家们进行主题美术创作,其中相当一部分既充分反映了党领导人民谋求民族解放和独立的丰功伟业,又有着很高的艺术水准,包括董希文的《开国大典》《百万雄师下江南》,石鲁的《转战陕北》,叶浅予的《北平解放》,何香凝的《万古长青》,刘开渠的《董存瑞》等等,堪称经典名作。这次展览从中国国家博物馆馆藏中心精心挑选了部分优秀油画、国画和雕塑作品,全景式地向观众展示中国革命从星火燎原到开国大典的艰难曲折和苦难辉煌,引导观众缅怀革命先烈浴血奋战的峥嵘岁月,牢记红色政权是从哪里来的,新中国是怎么建立起来的。与这些经典美术作品交相辉映的,以情景还原的方式展出了一组反应1949年开国大典盛况的馆藏珍贵文物,生动见证新中国成立这一伟大时刻。

让我尤为深刻的是《开国大典》这幅作品,它创作于1953年,所描绘的是1949年10月1日中华人民共和国中央人民政府成立时天安门国庆典礼的盛况。场面气势恢宏,喜庆气氛热烈,毛泽东主席和其他中央领导神采奕奕,气度不凡。蓝天白云,风和日丽,广场开阔,红旗如海,天安门城楼金碧辉煌。画家在进行严谨的写实描绘中,借鉴了民间美术和传统工笔重彩的表现

屹立东方 砥砺前行

■ 历史文化学院2018级本科生 于慧鑫

族流淌于血液中的强大自信力与自豪感。

将爱国之情铭记于心间,将强国之志作为人生向导,将报国之行付诸于实践。这是每一位中华儿女理应做到的事,也是每一位中华儿女必定做到的事。正是有着祖父辈的不懈努力与艰苦奋斗才能搬到我们如今的欢乐、繁荣、祥和、富强的生活,所以我们应该时时刻刻牢记于心,从每时每刻做起,从这一刻做起。

在国家博物馆实习的这段时间里,我自然而然地被爱国热情所感染,每天行走于长安街上,西北侧便是宏伟的天安门城楼,有着无数的游客饱含热情手举国旗来到这里,有的甚至于脸上都贴着国旗,他们脸上写满了幸福的喜悦。这是对于祖国如今大好发展态势的油然而豪与自信,也是对于祖祖辈辈牺牲的烈士们最好的敬意。无论是过去还是现在,抑或是未来,无数中华儿女都为中国的复兴而不断奋斗,这便是我们共同的梦,这便是我们的“中国梦”!

我看到的改革开放

■ 韩天祚
理学院2018级本科生

我出生于1999年的昌平,成长在一个伟大的时代,也见证了近些年来改革开放带给我身边环境的众多变革。我庆幸自己生于这个时代,让我可以用自己的不断奋斗来实现我的人生理想。

童年
在我的童年时光中,伴着我进入梦乡的就是收音机转着盒式磁带响起小故事的清脆声音,“小马过河”、“女娲补天”。我大一些的时候,记忆中大部分快乐时光被电视占据,最幸福的时光就是在我家15寸老式彩色电视机上一遍一遍地看母亲给我买的动画片光盘,在晚上六点钟看智慧树。父亲曾说自己小时候每天都是满身泥巴,可见我们新时期的孩子远离了泥土、土地。上小学的时候,家里有了第一台电脑,是台式液晶的,可以让我来查阅资料,玩一些新奇的小游戏。大概二年级的时候,家里添置了42寸的液晶电视。可以说科技的发展逐渐提高了人们的生活水平。

我记得小时候的公交车只能在售票员那里买票,357路公交车只有10站左右。到我小学时候的公交车就可以刷卡了,还设置了学生卡。357路公交车的车站增加了区间中人们需要的一些小站,同时也增加了三四条线路。

时至今日,357路公交车的车站多达二十个,根据目的地的不同增加支线大概五六条,有些线路可以无人售票,上车买票可以使用微信、支付宝。在有着差不多二十年,昌平区从进城只有345路公交车,发展成为拥有京承高速、京藏高速、地铁昌平线、S2京郊快速线,多条公交线路的交通发达地区,交通的发展极大地方便了市民的出行。

在奋斗
我上的小学属于就近择校,在昌平区不算是很好的小学。到了五六年级的时候,需要考虑初中的自主招生问题。在那个时候,学习就能改变命运,因为就近的初中教学质量不太好。我依稀记得那时候别

的同学一放学校就迅速把作业完成,然后就去玩游戏、看电视。而我白天在学校用空余的时间做相关的试题,在放学前争取把作业写完,然后回到家继续做小升初的试题,粗略地吃几口晚饭再次继续,有的时候到了晚上十一也没有察觉。经过两年的培训和自己的努力,我通过丁顺义区牛栏山一中分校的考试,

进入了牛一分。努力的结果让我相信付出总会有回报。

进入北京市重点中学的我,明白这里绝不是我奋斗的终点。经过三年在这里的生活,我拥有了独立的自理能力,树立了很强的时间观念和集体意识,以及很好的学习成绩。在初三那年,我生活的核心差不多只有体育成绩和学习成绩,我记得在冬天早上六点左右天还没亮时我在凛冽的寒风中跑圈的场景,也记得在空无一人的教室只有我在做题的场景。努力就会有好的结果,通过中考,我进入了牛栏山一高中部。

在高中,我接触到非常丰富的资源,也体验了不一样的生活。我们有40+公里的拉练,在鸟巢观看了世锦赛的开幕式,去安徽、江西游学等等。我记得自己在图书馆奋笔疾书的一抹倩影;记得在烈日下的操场,和全班同学完成列队时跑洒下的汗水;记得在校园的角落透过镜头欣赏学校的美景;记得无数个夜晚在亮着的教室,几个还没走的伙伴一起自习的样子;记得保安大哥在教学楼门急促的喊声,要锁宿舍门时自己矫健的身影,自己在宿舍熄灯后的挑灯夜战……这一切的一切陪伴着我、让我成长。经过了三年的拼搏,我通过高考进入了中央民族大学。

我的大学
进入大学,我看到了更为广阔的世界,专注于自己的专业,树立了保研的目标,在全新的平台和众多有志之士进行学术上的较量。记得自己在夜晚跑圈的身影;在灯火通明的通宵自习室学习到十二点;在校园不同角落不同季节、不同天气,记录校园美景和生活来发展自己的爱好;记得自己在机房坐在电脑前熬到深夜,和队友挑战数学建模的场景……拼搏的青春很酷,未来可期。

我看过很多人抨击中国应试教育,在应试教育的强压下,好比千军万马过独木桥。但是这也是很多像我一样的人改变命运的机遇。或许这与新型教育理念不合,但针对中国庞大的受教育者数目来说,已经是最公平的选择人才的方式了。在大学的选修课上,我看过一个新的教育理念,那就是你擅长什么就去做什么,应试教育也给有特长的人机会,通过自主招生也可以进入自己梦寐以求的大

学。或许一个人的能力不应该通过试卷来衡量,但是高考的试题一直在改革,在往灵活的方向转变。我相信真正有能力不会被应试教育埋没的。

总之,在政策和教育资源丰富的情况下,我可以通过自己的奋斗改变自己的人生轨迹。

在人间
中考结束后,我拥有了人生中的第一份单证,也开启了我探索世界的另一扇窗,做到了“读万卷书,行万里路”。记得带着它第一站去到了西藏,那里天高湛蓝深远,那里全民信仰藏传佛教,藏民有自己心中神圣的布达拉宫、大昭寺,那里的山上随处可见经幡、玛尼堆。在拉萨,公交车的情况和我童年时期的差不多,车上的当地居民穿着和汉族人们差不多的服装,但是手里大多都在转着转经筒。城市中也有有高楼林立,还可以看到更多的建筑也在建设之中。从北京去往拉萨的火车需要44个小时,返程的飞机大概是五个小时,去年我有一个同学乘火车去往拉萨用了30个小时,可以看到中国交通在逐渐发展。这个假期我去了俄罗斯的伊尔库茨克,那里城市的主路有些还是土路,当地人热情朴实,城市人们的生活水平和张家口差不多。风景优美的奥利洪岛人口只有1400多,而去年来这里旅游的人次多达80万次。当地净水的设施落后,大多数淡水资源都不能做开饮后,需要饮用矿泉水。在这里消费几乎只能依靠银行卡和卢布,只有少数几个商店可以使用微信、支付宝。从这些方面来看,我觉得我们中国的生活设施非常到位。

从我自己的经历中我明白,实现中国梦需要全国各族人民的力量,这也是我人生的信条。正所谓人民有信仰,民族有希望,国家有力量。从我体验到的社会生活,我看到了中国近二十年在教育、科技、交通、生活设施上的变革,正在逐步做到让人民拥有美好幸福的生活,正如习近平总书记所说:中国梦归根到底是人民的梦,必须紧紧依靠人民来实现,必须不断为人民造福。这一切伟大变革的背后有赖于改革开放的政策。自我记事以来,我在《新闻联播》中经常看到关于国家建设、脱贫攻坚的报道,每一次的伟大成就都让我感到我们的国家在逐渐富强起来。

浅谈皮娜·鲍什和《穆勒咖啡馆》

■ 文学院2017级本科生 常格格

一、关于皮娜·鲍什

我认为,作品是一位艺术家灵魂与思想的最完美的表达。因此,解读和研究一部作品之前,首先应该了解作家的详情以达到人物相通、思想共鸣的境界。所以,在欣赏《穆勒咖啡馆》之前,我对皮娜·鲍什的生平成就进行了汇总和解读。

皮娜·鲍什。第一次看到她的侧面肖像,眼神深邃,身形瘦削,气质优雅。

这是我对皮娜的最初印象。

“德国现代舞第一人”“舞蹈剧场的先驱者”……荣耀光环下的女人,从她的相片中我却看不到任何功名或是自傲的流露。相反,我看到的是孤独与冷静。从她的皮相里,她的锁骨里,我竟能感知到她的敏感与自持。多少人曾爱慕她年轻时的身体,更爱她身上岁月的痕迹。她的美具有穿越时空的力量,无论何时都能震撼你!

二、关于《穆勒咖啡馆》

而《穆勒咖啡馆》则是皮娜这一生中极为重要的作品。是继《大都市》之后,皮娜·鲍什第一次亲自参与了舞蹈的编排工作。舞剧的四个部分各自独立、互不依赖,但并不是每个部分都有一个单独的标题,而是全部统一在一个大的标题《穆勒咖啡馆》之下。皮娜努力地用这四部分来淋漓尽致地表达自己的情感,除此之外,还将其与《春之祭》有机结合。

光看标题《穆勒咖啡馆》,谁也不曾想过这个平淡标题底下隐含的深意。只有当你切身去观看,用灵魂去触碰这个舞蹈的核心,才能体悟一个咖啡馆里发生的人间种种,接收皮娜想要传达给我们最直白的想法。

纵观整部长达45分钟的作品,我们可以看出,《穆勒咖啡馆》是以一个昏暗、混乱的咖啡馆,布置杂乱,充斥着无数的圆桌子与凳子为背景。几位男女舞者用肢体在狭小而受限的空间里进行舞蹈。我认为,正如老师所言,整部作品需要一帧一帧地细细解读。

整部剧场以昏暗、压抑的小咖啡馆开场,背景是再寻常不过的一扇玻璃旋转门,只有那门口微微的灯光照亮了整个舞台。突然,一个身着薄裙的女性舞者出现,跌跌撞撞在摆放杂乱的咖啡店里。随后舞者以背影面向观众,僵硬的躯体缓缓向前挪动,似乎在寻找什么,在渴求什么。蓦地,旋转门发出响声,一位身着华贵、妆容精致的女人走进咖啡馆。推开门的瞬间,咖啡馆亮度提升。只见皮娜纤细的胳膊伸直,双手向外摊开,似乎是在央求,在乞讨。此时,

我们将开场与片头的字幕进行联想,揣度皮娜创作的动机:皮娜的父母开了一家咖啡馆。在童年的时候,她总是喜欢把自己藏在桌子底下,观察四周的人群……此刻,舞台上的皮娜已经不仅仅是皮娜,她是一具有生命和感情的肉体,从童稚之眼出发,皮娜将童年时的经验呈献在舞台上。瘦削的身形和木讷僵硬的身体将孩童时期细腻敏感表现得淋漓尽致。

在女子每一步的小心翼翼下,摊开的双手像是在索取温暖与拥抱。不可思议的是,她竟然拥抱到了自己心爱的人。他们紧紧相拥,就像受孕卵一样,紧密结合。黑衣女子此时出现,逐步放下他们相拥的手臂,抬起头颅,作亲吻状。男子用他的方式去解读爱情,去摆弄女子的恋情。而女子掉落,再回首依然用自己的方式去拥抱爱情与温暖。不断地重复,不断地挣扎。从动作温柔到粗暴,这也隐含着皮娜对于女权方面的一些见解和揭示。对女性的束缚和压制让女性失去了对爱情的自我定义,成为一具任人摆布的傀儡。皮娜用肢体冲突和富有张力的音乐来讲述女人的痛苦和内心挣扎。一见如却一遍遍被生活改变而死去的爱情,一次次被伤害又一次次再奢求,日复一日在麻木的生活里对爱情的不死心……爱情永远永远远存在重复的伤害,举着爱人的伤痛纠缠前行,终究是穷途末路。脱掉睡衣,趴在桌子上,无力地倒下,宣示着生活对她无尽的伤害令她无奈与失落。

黑衣男子再度出现,抬着白衣男子的脚后跟,让他有尊严地像是踩着自己一样地移动。最后小心翼翼地放下,许是出于破坏他们的愧疚和自责,男子表情也十分凝重。此时,音乐蓦地想起,黑衣女子一直踮脚,跳跃着来到男子身边。白衣男子像是被捆绑起来,整个身体扭曲,表情痛苦,不停地翻滚,在挣扎又像是在呻吟。此刻,皮娜的出现,紧闭双眼,双手摊开,双手交叉舞蹈,像是在说话,在宣泄自己的情绪。而白衣男子似乎是在畏惧昔日爱人的阴暗与情绪,他不顾障碍以至于没时间移开椅子,拼命地向墙体移动,在抗拒眼前的一切。皮娜在重复着白衣女子的动作,似乎跨越了时空的局限与束缚。独留白衣男子在舞台上不断地挪动与痛苦。起身、落下、落下、起身。男子像是渴求水的鱼儿,摆动、挣扎。皮娜所呈现的角色似乎已经精疲力尽,她已经无力再回到最初的“墙体”,只能无力地倒下。男子在疯狂之后也无力地倒下……

一直跟随他们的黑衣女子此刻脱下了

身上的黑色大衣,像是脱掉了压力与拘束,自由地在舞台横栏舞动。最后灯光暗下来,生活亦或是大灰将她重新拉回黑暗,她慌乱地离去。白衣男子虔诚地拾起心爱人的脚后跟,二人无意识地不断重复相拥相抱的动作。男子失去希望,正欲离开,黑衣女子阻挡他,用自己的身体与温暖吸引他,迷住他……再次重逢的两人似乎失去了往日的爱意,男子疯狂地将女子的头撞击在墙体上……最终,迷失的人迷失了,所有的一切都消失在穆勒咖啡馆的旋转门口,灯光暗下来,一切都结束了……

三、皮娜舞蹈剧场的表现手法与思想

《穆勒咖啡馆》音乐采用的是亨利·普塞尔作曲的来自于《精灵女王》和《胡闹和勇士》中的女声咏叹调,这是一组悲歌,主要是围绕相爱的煎熬、分离的痛苦、悲伤和绝望等主题,因此音乐与舞剧孤独、陌生和寻求伙伴帮助的内容紧密相关,笼罩着一层特有的、像梦一般沉重的忧伤。恋人之间的陌生和无力取得理解、恼怒地寻求亲近和安全感是这部舞剧的基本主题。它在讲述孤独和束缚,同时还包含了对另一种舞蹈,另一种戏剧的探寻,这种戏剧不再是致力于描绘美丽的表象,而是要深入到感情的深处,去挖掘人性的阴暗面,发觉最真实的自己。皮娜·鲍什的这段四十五分钟的作品开场便个性鲜明,使人印象深刻。就像要对她的整个编舞历程进行一番综述一样。这部作品既包含了格卢克歌剧这种早期的舞蹈形式,又有新的运动戏剧艺术的元素,重复的动作,沉重的氛围,将舞台剧场演绎得淋漓尽致。皮娜用现代文化视觉感受到对爱情未知的恐惧,是原欲与生活的冲突、博弈与交换,用肢体的强烈呈现爱情残破的悲壮戏码。

皮娜继承了德国表现主义传统,从德国二战失败的萧条中成就了追求主观内在、情绪激烈的艺术表现形式,她谈论人类共同拥有的经验,诚实而勇敢地表达渴望爱与被爱的追求,没有逃避、只有凝视,在专注凝视的目光中,展现令人目不转睛的美好与真实。

皮娜又以荒谬的手法,粗犷的动作,把人性最深处的隐私,虚假的两性关系淋漓尽致地呈现出来。她自己在剧中扮演了一个像幽灵般游走的神秘女子,悲凄中透出悲剧感的沉重。直至走出旋转门的那一刻,我们依然能够感受到她身上的孤独与怅惘。

正如最初无休止的旋转门一般,生活中所有的一切都周而复转,一扇一扇地转动,一扇有一扇的惊喜。

我和我的祖国

■ 新闻传播学院2018级本科生 李宇涵

时光流转,山河变迁,一眨眼便是十九年。我从牙牙学语的稚童变为能独当一面的青年;祖国也从襁褓中的婴儿变为顶天立地的“男子汉”。和平年代实在没有什么风云巨变,但那年仍弱小青葱的嫩苗啊,不知不觉中竟已盘虬卧龙,枝繁叶茂。

谁说不经历那个风雨飘摇的年代,对祖国就没有那么深厚和浓烈的情感?这片土地,寄予了多少人的深深热爱!爱的是江南的小桥流水,西域的绚烂彩霞;爱的是北边的漫林碧透,东方的滚滚浪花。风光无限,它跨越五个气候带;幅员辽阔,它处于东、北两个半球。它有千种风情,万般绚烂,它带着万千中华儿女的爱意,灿烂无畏地盛开在世界的东方。

幼时外婆问我的梦想是什么,我说我想成为一个主持人。那时候懵懂的我也许只是觉得这个职业光鲜亮丽,并没有什么更深、更特别的领悟。渐渐懂事后,面对繁重的课业、残酷的现实,我也曾觉得这个梦想遥不可及。而今日,我带着儿时的梦走上相似的轨迹,来到中央民族大学开始了新闻学的学习。我相信,做一个新闻人,无论台前幕后,肩负的使命都是一样的。我们要牢记初心,砥砺前行;我们要明辨是非,谨言慎行。当下的中国处于最好的时代,也是最坏的时代。在机遇与风险并存的今天,在生活方式迅速转型、海量信息蜂拥而至的今天,站在第一线发声的新闻人更是发挥着举重若轻的作用。无论是《国家宝藏》向世界弘扬中华优秀传统文化还是《新闻联播》针砭时弊、讲述民生,无论是外交部发言人在记者会上的“霸气回应”还是共青团中央在微博上发表的“饭圈女孩守护最好的阿

中”,我们齐心协力,高举爱国主义旗帜,弘扬青春的正能量。我们不仅是大众看向世界的瞭望塔,更是他们的守护者。鲁迅先生曾说:“愿中国青年都摆脱冷气,只是向上走,不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事,能发声的发声。”我想,爱上新闻学便是这样的缘由,我也想当一个守护者”,“有一分热,发一分光”,为守护这片富饶的土地献出自己的绵薄之力!

都说“千禧后”是最幸福的一代,因为我们赶上了这个日新月异的时代。犹记得小学时的我用着按键手机,数字、拼音和字母的切换要按了再按;黑夜中,点亮不睡的被窝的是“小灵通”的幽幽光亮,2G网络登上一个网页都要好久好久。没有经历过那种“车,马,邮件都慢”的日子,我们一生就面对着这飞速变化的世界。2G时代那条慢悠悠的信息似乎只存在了一瞬间,“北斗”系统的精准度超过GPS似乎只是一眨眼。2008北京奥运会已经“走了十年了”,“万物互联”的5G时代马上轰轰烈烈地到来。不再夜观星象,我们会用天气预报来获知明天的天气;不用向天求雨,我们会用催化剂促使云层降水。城乡高速修起来了,我们实现了“迅疾如飞翼”;青藏铁路修起来了,我们实现了“天涯若比邻”。从神话到现实,“嫦娥”真的奔向了月球;从古时到今天,“蛟龙”真的能畅游深海。短短数十载,在人类文明的历史长河中也不过沧海一粟吧!谁又能想到一个国竟能在这样短的时间里,从一穷二白到富强繁荣呢?

初中时写作文总要收集素材,令我印象最深的便是其中这样一则:开国大典上能参加阅兵仪式的飞机只有17架,负责人聂荣臻问周总理怎么办,

周总理沉默了几分钟后说:“让第一组飞机再飞一遍,这样看起来就有26架飞机了。”年少不经事,只将这则故事记入脑中,现在再细细想来,不免五味杂陈,热泪盈眶。这些年来,国泰民安,物产丰富,每年的阅兵大典皆是铁骑千群,装甲隆隆,我们不必再砸钢熔铁,不必再用血肉之躯去抵挡侵略者的钢铁洪流。遥想近代中华屈辱的过往,一转眼,那些“不得已”“不由衷”竟已被一一化解。五星红旗升起来时,不止是香港回归的那一刻;五星红旗迎风飘扬,在我们的头顶,也在我们的心中。

我渐渐长大了,祖国又何尝不是成长呢?从前,华夏儿女在那万亩黄土地上用双手画出条条框框;如今,牢牢框住炎黄子孙的是牢固的高楼,宽阔的街道,是民族团结,社会安定,是山河静好,岁月无忧!我爱我的祖国,爱它雄鸡状的土地,爱它脊梁般的山丘;我爱我的祖国,爱它的壮美,爱它的辽阔;我爱我的祖国,爱它永远坚定地乘风破浪,爱它永远为我们保驾护航!我又能带给祖国什么呢?赤子之心,至诚之道,知行合一,彼岸之桥。70周年华诞来了,我全力以赴,带着一身赤诚与骄傲走过天安门,走向四海八方!

中国,中国,鲜红的太阳永不落!我骄傲,我是中国人!我自豪,我是中国人!



秋风漫卷。一夜之间,白杨树的叶子簌簌落满了地。

风过云散之后便是舒朗的清阔,天空澄净了,雾霾淡了,太阳也出来了。晌午过后,我自校外匆匆赶回,深一脚浅一脚地踏着铺满白杨叶的小路行进,脆生生的“咔嚓、咔嚓”声打乱了我耳机里音乐的节奏。

极少数的人会对白杨的树叶感兴趣,只有一些小孩子常常想摘了柔韧的叶柄来做“拔河”游戏。然而当碎裂声在我耳边奏起时,我摘下耳机,放慢了脚步,忽然想认真地端详一下自己脚下的这群秋末精灵。

这是我第一次留意到白杨的叶。

一步步踩过去,那些碧绿、浅绿、褐绿的碎屑末像是女孩子剪下的秀发,静美地飘散在空中,继而堆成了满地的零落。在小路的不远处,辉煌明艳的银杏已将所有的激情燃烧殆尽,光秃秃的树干在寒风里婆娑。

与银杏富有特色的叶形相比,白杨叶的形状简单到乏味,但又莫名具有独特的趣味。看看那些小家伙们,挂在树上不肯黄,落了枝也是厚重的绿。厚重到了一种程度时,北平的冬风也只能做到剥落,却吹不散他们。他们将枯瘦的大地紧紧护在身下,像一条旧毛毯一样盖在母亲的身上,不肯乖讹化作春泥。这是多不安分却又朴素至极的小孩们啊,连张扬都张扬的不动声色。叶脉被踩断,干瘪的细胞被破碎,保护的薄膜也被撕毁殆尽,可他们还是任凭自己就这样绿绿地出生,又绿绿地枯萎。

我的家乡有白杨,还有一种富有特色的树,叫胡杨。我之乡人喜胡杨,正如北平之人喜银杏,喜爱他们鲜艳

秋之青杨

■ 外国语学院2019级本科生 马彦茹

灿烂的金,更喜欢他们带来的花样秋色。事实上,见过银杏之后,我不禁心生感慨:天南地北的两个地方,在同一个季节,人们会为了一种相似的美而狂热;天南地北的两个地方,也没什么人会为清扫极其困难的白杨树叶投以青睐。金黄色,这种浓重绚丽、灿烂至极的颜色,毫无疑问在人们心里占据着很大的分量。迟子建在《白雪红灯的年》里写道,如火的红色能够驱散弥漫在天地间的苍凉。那这如光的金色,便能够冲淡秋的寂寥与落寞,使人心生“我言秋日胜春朝”的旷达豪情,可是辉煌背后的凄美苍凉却又是客观的。相比而言,坚毅的绿色感染人心的是春夏茂盛的蓬勃,绿色之于自然意味着繁茂,意味着生机,而白杨的树叶体现的正是这样顽强的生命力!

他们不够秀美,不够柔软,不得世

北京的初雪

■ 新闻传播学院2019级本科生 秦敏芽

洁白的鲜花在每一个角落怒放。走在街上,只能感到呼啸的风搅着雪而过,夹杂着潮湿的泥土的气息——大概是已经有部分雪开始融化了吧?尽管戴着眼镜,抬头依旧有雪花落在眼脸上,一丝丝不间断的冰凉让略有困意的肉体一次次惊醒。此时的雪完全从夜幕的桎梏中挣脱出来,神态慌乱却带有初生牛犊的勇气,驾着东风,激动欢快地奔向北京每一个或熟悉或陌生的角落。雪化作的蒸气直升向漆黑的夜幕,现在在路灯下只能依稀看清天空,天地的界限逐渐模糊,黑夜静止的阴霾与初雪潇洒的洁白组成一幅隐晦的抽象画,时时变,时时不变。

将近午夜,雪渐渐小了,一片片的晶莹徐徐地依在车顶、房檐。外套上落满了雪花,突然庆幸自己穿的是黑色羽绒服,还隐约可辨其精致细密的轮廓。风也温柔起来,冬风吹过,这些轻飘飘的精灵汇聚成白色的海浪,在橘色的路灯下氤氲舒卷,温柔流淌。她拂过疾驰而过的轿车,拂过灯火辉煌的酒店,也拂过匆匆赶路的夜归人。没有回应。没有回答。脑海里突然浮现出譬喻,像什么呢?像是漆黑悬崖下舔舐礁石的孤独海浪。这座繁华的大都市,这座快节奏的大都市,在这白波荡漾里渐渐陷入酣睡。偶尔有车辆疾驰而过,在近乎静止的初雪中就像用追随法拍出的照片,诠释着动静和谐的自然法则。层次铺排的云海整齐的竹筒,筛下斑斑点点的月与星的清辉,给这座城市盖上暖黄的被子。大概雪有让一切东西都变得温柔的特质吧?

初雪的美不仅在于雪,也在雪后朦胧的雾。初雪第二天,雾气才迟钝地涌上来。残阳像一只倦鸟,歇在

人喜爱,从盛年直直迈入枯死的阶段,便成了浅褐,深褐,褐黑。跳过了变黄的阶段,便失去了争宠斗艳的机会。在一众金与红的色彩中,白杨的树叶明知自己也难逃飘落腐烂的结局,而在那最后一天来临之前,他依旧还是那样格格不入,那样特立独行,那样朝气蓬勃!谁会留意到他矛盾的命运呢?他安静又奔放的生命力,冷漠又热忱的眷恋,平和又张扬的消亡。这是怎样一种无声的告白,使我听到了来自灵魂的震颤。在这片孕育生命的土地上,我心生了一种由衷的敬畏之情。

老舍曾说:“北平之秋便是天堂。”在奥森公园,我曾见过三色渲染的秋色,顺着步行的小路远远望去,明黄和铁红簇拥着鲜青的绿,构成了一幅独特的秋景图画,那时便有一种奇异的感情萦绕在我的心头。人们说秋,说江枫渔火,说无边落木,说山映斜阳天接水,说霜叶红于二月花。似乎很少有人会把秋天同绿色的事物联系在一起。我曾经也是如此,而此后却将不再。因为春天终将会来临,可对于每一片树叶来说,生命却只有一次。于人而言又何尝不是如此呢?有很多人会选择金黄或火红,在生命的终局前破釜沉舟,最终以光秃凄凉的树枝作结。而我,我更想成为一片朴素的白杨树叶,将绿色定为我一生的主题,任凭自己就这样绿绿地出生,又绿绿地枯萎。即使不能博得世人赞赏,即使不能融入世间秋色,也将以另一种方式华丽热烈地耗尽此生热情。

这便是秋之青杨。

怀揣青春之心,令黄金时代永驻;终其一生,为生命歌颂。

江畔独步

■文/图 文学院 叶威



清澈的江水自长白山南麓宣泄而下,路过湿润温柔的临江和萦绕着浓郁中草药香的集安,跃入新中国的长子——辽宁境内。她来到了我的家乡丹东门前,此时她已温和平静,犹如一段少女额前轻覆的绫罗,再如具象化的琴弦,撩拨着丹东人民的内心。

我们并不称鸭绿江为母亲河。我们喝她的水,那是自然留给人类的乳汁;我们仰仗着她的摇曳生姿,她那厚重的历史的美好,那是先辈留给子孙的家财。但我们并不称她为母亲河,我们对她有感恩感激,有崇拜崇敬;但她更像是个平和的朋友,她可以蹲下来,静静地凝视着每一位访客,用激澈的水光和轻柔的潮汐,去抚摸朋友们的肩膀,倾听他们的喜怒哀乐,哪怕是一点儿牢骚。

我正是这访客中的一位。无论是小时候被父母抱着,还是如今自己独身前往,在鸭绿江畔走一走,都让我对这个世界有很多水一般的别致的思考。情绪与思想流淌在江畔,这当中有对家庭繁琐事的抱怨、有对工作不如意的懊恼、有对理想院校的渴望、有对上心人的真挚表白,甚至还有最简单的,仅仅是想要看鸭绿江畔走一走,想看看白日万里晴空下的“断桥”,也想看夜里霓虹万千的“月亮岛”。

我生于1976年的父亲总是兴致冲冲地向我描述,青年的他如何和自己一票子伙伴儿,骑着当时相当时髦的“飞鸽”自行车,在不平整的马路上穿梭嬉笑。他那

时觉得自行车是世界上最便利最快捷的工具,而能骑着自行车,沿狭长的南北36个坝门尽情驰骋,从东港的北黄海码头一路奔向万里长城的东端起点虎山长城,这几乎是“最酷”的距离。现在,他作为一名铁路工人,早已坐惯了北京一平壤,莫斯科一平壤的国际联运列车,他会在车上遇到很多从丹东游玩或工作完回国的俄罗斯友人。我父亲常常操着一口最亲切的盖帽话(胶辽官话)聊道:“去没去鸭绿江边走走啊?”对方则是用着不太流利的中文,兴致冲冲地回答:“鸭绿江,好!丹东,好!中国,好!”

这便是我每每到鸭绿江边散步时常有的感受。鸭绿江怎么这么好!她好在她有自然的恩赐与偏宠,她是清澈的宁静的,又是生机勃勃的,饱含着热情的。独有的美味面条鱼像涟漪一样在江中游弋着,黄蚬子、海蛎子早已丰盈了各家各户的餐桌。水波碧绿如鸭毛,水质清澈如璞玉,这既是自然的杰作,更是丹东人民精心呵护、齐心治理的结果;她好在她有历史的光照与青睐,正是那志愿军雄赳赳、气昂昂地跨过鸭绿江,保家卫国,血洒江面映残阳,才有今天的盛世安稳,国富民强;她好在她她是民族的,在这里,汉族、满族、朝鲜族等多个民族亲近交融,共绘文化之美。无论是朝鲜风情街还是满族风情园,无论是正月十五闹元宵还是端午重阳赛龙舟,无论是非物质文化遗产鼓乐,

还是无论男女老少都会哼上两句的快板、二人转……在丹东,民间传统、民族文化从不只存于博物馆,它们在人民的真实生活中不断鲜活、不断生长、不断融合。我所见的鸭绿江边,是一幅笔墨恢宏、笔调温柔的群像巨图;那些在鸭绿江边夜跑锻炼的中年人们,那些在玫瑰广场上尽情随歌起舞的大爷大妈们,那些刚刚从吃喝玩乐一条龙万达广场里出来,继续迎着江风谈天说地的,谈情说爱的青年男女们,他们每个人脸上的流光溢彩,都胜过了千姿百态的霓虹闪烁。鸭绿江怎么这么好!鸭绿江边的人们们怎么这么好!

勤劳的、朴实的、充满创新精神 and 先锋意识的丹东人正在努力地让她更美、更好!中国最美的边境城市、国家卫生城市、国家园林城市、中国优秀旅游城市、全国双拥模范城市、中国十大养老胜地之一……在党的领导下,在国家发展得越来越好的前提下,我们有机会用自己的热情和双手,为我们的朋友、我们的城市,迎来荣誉的加冕!

在这所铺满了银杏的城市,我们拥有辽宁省最理想的水源,拥有70多个高新技术产业、130多项发明专利,还有120多个文化、文物事业单位。社区卫生服务机构街道覆盖率100%,社区卫生服务机构城市人口覆盖率100%。农民参加新型农村合作医疗122.4万人,参合率为99%。这些数据能说明什么?请你到鸭绿江边去问问,丹东人民,你们幸福么?我想他们的

答案本身就印证了数据。

如此美好的丹东,自始至终与祖国站在一起!抗美援朝的故事早已家喻户晓,黄继光、董存瑞的伟大牺牲永远被铭记,纪念馆和烈士陵园总是人来人往,我们不敢说丹东是“英雄城市”,但“为祖国成为英雄”,是我们共同的愿景目标。2000年悉尼奥运会女子20公里竞走金牌得主王丽萍、2008年北京奥运会赛艇女子四人双桨冠军唐宾、中国首位世界女拳王高丽君、中国首次夺取奥运会上击剑团体金牌得主李娜……丹东健儿们正在走向全国,走向世界,在各行各业为丹东争光,为祖国争光。

中朝边境贸易桥已成为新的地标,六个国外友好城市、五个国外合作城市,这些都在彰显着丹东正不断成为东北地区,乃至全中国的国际交往新名片。丹东人民将不负众望,为自己的家乡和城市贡献力量。那些对着鸭绿江宣泄抱怨不满的人,都会在眼泪风干后,昂起头颅,迎接崭新的一天的朝阳。这是一个不会轻易泄气的城市,这是一群可以疲惫但绝不叫苦叫累的人。人与城市的伟大故事正在不断被创作,城市与国家的篇章已然奏响。

愿你我一同迎着新时代的曙光,到鸭绿江上走一走,去聆听一座城的故事,去聆听一群人的声音。

本版组稿:朱晨菲 殷宇琪



冬/之/韵

摄影:郑敏慧

